



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per Interventi in materia di edilizia
scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Istituto Comprensivo "N. Berther" San Zeno N. - Montirone

P.zza Marconi,2 - 25010 SAN ZENO NAVIGLIO (BS)

c.f. 98110970179 Tel. 030/ 2161097 * fax 030/2168154

e-mail icmonsanz@provincia.brescia.it - bsic84500v@istruzione.it

bsic84500v@pec.istruzione.it - www.icsanzenomontirone.gov.it

Progetto Avisco - Laboratorio di Cinema di Animazione

L'Associazione. Attiva dal 1986, Avisco - Audiovisivo Scolastico è una Associazione bresciana senza fini di lucro che produce video a carattere educativo-didattico e organizza **laboratori di produzione audiovisiva e di fotografia per bambini e ragazzi**. Collabora, tra gli altri, con l'Ospedale dei Bambini di Brescia per il progetto "Cartoni animati in corsia", con la Fondazione PInAC - Pinacoteca Internazionale dell'età evolutiva "Aldo Cibaldi" di Rezzato, l'Ufficio Scolastico Territoriale, la Fondazione Brescia Musei - Cinema Nuovo Eden, numerosi Istituti Comprensivi (compreso il nostro nel plesso della scuola primaria di San Zeno) e con il Bergamo Film Meeting, per cui gestisce la sezione didattica.

Gli operatori. **Vincenzo Beschi** (Brescia, 1958). Diploma al Conservatorio di Brescia e Istituto d'Arte di Guidizzolo. Insegnante di Educazione Musicale e socio fondatore di Avisco, è impegnato nella realizzazione di laboratori audiovisivi nelle scuole di ogni ordine e grado.

Irene Tedeschi (La Spezia, 1979). Laurea in Cinema e Immagine Elettronica presso l'Università di Pisa, propone esperienze audiovisive a bambini, giovani e adulti.

Silvia Palermo (Fucecchio, 1978). Laurea in Conservazione dei Beni Culturali con una tesi sul cinema presso l'Università di Pisa. Esperta di montaggio di cortometraggi e lungometraggi.

Il laboratorio. Il progetto di cinema d'animazione ha coinvolto gli alunni delle tre classi seconde (A-B-C) della scuola primaria del plesso di Montirone. Il team docente, in collaborazione con gli esperti Avisco, ha individuato il tema del lavoro decidendo di operare sulla gestione del sentimento della **rabbia**, basato sul libro "*Che rabbia*" di Mireille D'Allance, edito in Italia da Uovonero Edizioni.

I bambini e le bambine hanno avuto modo di cimentarsi con la tecnica del film d'animazione per realizzare un breve cartone animato utilizzando come materiale la plastilina.

Fase 1. Il team docente e gli operatori hanno suddiviso il racconto in 18 sequenze, decidendo di affidare ad ogni classe lo story-board per la realizzazione di 6 sequenze.

Fase 2. Gli alunni hanno deciso, confrontandosi, cosa realizzare in ogni sequenza assegnata alla loro classe.

Fase 3. Gli alunni hanno realizzato, manipolando la plastilina, personaggi e oggetti da utilizzare nelle 18 sequenze.

Fase 4. Nel mese di marzo, in tre incontri di due ore per classe con la presenza degli

esperti, gli alunni hanno animato e realizzato le sequenze filmiche utilizzando la telecamera professionale, luci, computer per la realizzazione delle riprese e per il montaggio e contribuendo alla realizzazione del sonoro con rumori e voci.

Fase 5. Proiezione e visione del video finale, arricchito da altro video con il backstage realizzato dagli operatori Avisco a testimonianza dell'entusiasmo, della pazienza, della capacità di ascolto, del lavoro di gruppo e della curiosità dimostrato dagli alunni nelle fasi di lavorazione.

Obiettivi. Realizzare un breve cartone animato cimentandosi con la tecnica del film d'animazione e i suoi trucchi e segreti.

Sviluppare la creatività.

Saper cooperare con i compagni.

Accettare e portare a termine i compiti assegnati.

Lavorare insieme per uno scopo comune.

Metodologia. La metodologia utilizzata ha previsto il coinvolgimento attivo dei bambini in un'esperienza di creatività, ricerca e scoperta, mediata dalla collaborazione partecipata del team docente. L'ideazione e la realizzazione delle varie parti del video è stata per i bambini occasione di divertimento e di crescita, rendendosi conto, toccando con mano e sperimentando in prima persona, di come la tv ed il cinema non siano altro che costruzione di realtà, di modelli, di sogni.

Link utili per scaricare i video.

Cartone animato: https://www.dropbox.com/s/prwb3g0m033fhnx/Che%20rabbia_cartoon_Montirone_ok.mov?dl=0

Backstage: https://www.dropbox.com/s/55tipj0m003fhnx/Che%20rabbia%20bacckstage_compresso.mp4?dl=0

Online: <https://vimeo.com/217538247>