

**ISTITUTO COMPRENSIVO "N. BERTHER"**  
**SAN ZENO NAVIGLIO - MONTIRONE**

Piazza Marconi, 2  
25010 San Zeno Naviglio (Brescia)  
Tel. 030 - 2161097 Fax 030 - 2168154  
c.f. 98110970179  
e-mail [icmonsanz@provincia.brescia.it](mailto:icmonsanz@provincia.brescia.it) – [bsic84500v@](mailto:bsic84500v@)



***CURRICOLO VERTICALE***

***RELATIVO AGLI OBIETTIVI TRASVERSALI  
COMPETENZE "ESSENZIALI"***

**DOCUMENTO  
IN FASE DI  
REVISIONE**

# CURRICOLO VERTICALE RELATIVO AGLI OBIETTIVI TRASVERSALI COMPETENZE “ESSENZIALI”

LE PRESTAZIONI DEGLI ALUNNI SONO GRADUATE SU QUATTRO LIVELLI:

- 1° livello: Scuola dell'Infanzia
- 2° livello: I ciclo Scuola Primaria ( I e II classe)
- 3° livello: II ciclo Scuola Primaria ( III – IV e V classe)
- 4° livello: Scuola Secondaria di Primo Grado

## **AREE DI COMPETENZA**

⌚ Comunicazione efficace: comprensione ed espressione con vari linguaggi (verbali, scritto e orale, lingue straniere, linguaggi non verbali dell'espressione corporea, artistica, musicale), riflessione su di essi per sviluppare le proprie conoscenze e potenzialità (ruolo attivo nella società), capacità di utilizzare la lingua, i simboli, i testi e le nuove tecnologie della comunicazione in maniera interattiva

Comprensione - Espressione

⌚ Gestione e utilizzo delle risorse intellettuali: capacità di elaborazione logica, di argomentazione, di elaborazione operativa, di utilizzare le conoscenze e le informazioni in maniera interattiva, di agire in un quadro d'insieme, in un contesto ampio

Elaborazione logica - Elaborazione operativa

in relazione con le seguenti competenze “ essenziali” individuate:

Saper ascoltare

Lavorare con e per gli altri

Comunicare idee, sentimenti, esperienze secondo diversi registri e situazioni

Saper fruire, a livello di ricezione e di produzione, di musica, cinema, teatro, poesia, letteratura e dei linguaggi multimediali

Raccogliere, interpretare ed elaborare dati

Impostare e risolvere problemi

Saper organizzare l'informazione

Comprendere ed utilizzare formulari

Saper contestualizzare nel tempo e nello spazio

Comprendere testi

## SAPER ASCOLTARE

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltando una semplice conversazione tra compagni, individua di cosa parlano.</li> <li>-Comprende la mancanza di conclusione in un semplice racconto.</li> <li>-Comprende l'assurdità di un messaggio, coglie l'ordine sequenziale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individua il contesto comunicativo di un semplice dialogo anche registrato (chi parla, di cosa e dove).</li> <li>-Comprende la mancanza di una conclusione in un racconto.</li> <li>-Risponde in modo pertinente alle domande.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende il contesto comunicativo di una conversazione, ne coglie il contenuto essenziale, la premessa e la conclusione.</li> <li>-Comprende un semplice discorso/argomento: se ha un filo logico, se la conclusione è congrua alla premessa.</li> <li>-Comprende la pertinenza o meno degli interventi degli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende il contesto comunicativo di una conversazione/dibattito, ne coglie il contenuto essenziale, la premessa e la conclusione.</li> <li>-Comprende se il discorso/argomento ha un filo logico, se la conclusione è congrua alla premessa (inferenza).</li> <li>-Comprende se gli interventi degli altri sono pertinenti all'argomento in questione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coglie la diversità del tono della voce in relazione al messaggio verbale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Correla il tono della voce e dei gesti all'intenzione comunicativa.</li> <li>-Deduce da un semplice contesto parole sconosciute.</li> <li>-Intuisce qualche interferenza che lo distoglie dall'ascolto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Relaziona tono e/o gestualità al messaggio verbale e ne coglie la congruenza.</li> <li>-Distingue le informazioni essenziali da quelle secondarie (dietro domande guida dell'insegnante).</li> <li>-Deduce dal contesto parole sconosciute.</li> <li>-Individua alcune interferenze che lo distolgono dall'ascolto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coglie espressioni, gestualità, tono e ne deduce la congruenza o meno al messaggio verbale.</li> <li>-Individua e seleziona le informazioni distinguendo le superflue dalle essenziali, le pertinenti dalle non, le prioritarie dalle secondarie.</li> <li>-Deduce dal contesto parole sconosciute.</li> <li>-Individua ed evidenzia le interferenze che lo distolgono dall'ascolto.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>-Intuisce, su domande</li><li>-stimolo, l'intenzione comunicativa di chi parla (dare un ordine, narrare, informare, rimproverare, ecc...).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Intuisce l'intenzione comunicativa di chi parla (informare, comunicare, ordinare, narrare, ecc...).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Comprende lo scopo del messaggio ascoltato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Coglie l'intenzione comunicativa di chi parla.</li></ul>
--	--	--	---

# DOCUMENTO IN FASE DI REVISIONE

## LAVORARE CON E PER GLI ALTRI

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
-Organizza una semplice attività ludica a piccolissimi gruppi, definisce le fasi d'esecuzione, la distribuzione delle mansioni.	-Organizza, su stimoli-guida dell'insegnante, un'attività ludica o un semplice compito a piccoli gruppi; definisce le fasi d'esecuzione, la distribuzione delle mansioni.	-Progetta, sulle indicazioni di una traccia predisposta dall'insegnante un lavoro/attività: ne definisce le fasi d'esecuzione, ipotizza i tempi, distribuisce gli incarichi. -Organizza, anche dietro la guida dell'insegnante lo schema di analisi di una situazione concreta o problematica.	-Progetta, in modo autonomo, un lavoro, costruisce lo schema del piano d'azione, ne definisce le fasi d'esecuzione, la distribuzione degli incarichi, la previsione dei tempi. -Organizza lo schema d'analisi di una situazione concreta o problematica.
-Avanza proposte per la scelta e la realizzazione dell'attività ludica comune.	-Avanza proposte per la scelta e la realizzazione di una attività ludica o non.	-Avanza proposte per la realizzazione di un progetto e/o per la risoluzione di problemi ad esso connessi. -Prende iniziative e decisioni motivandole.	-Avanza proposte utili alla realizzazione del progetto e/o alla risoluzione di problemi comuni ad esso connessi. -Ha capacità di mediazione -Prende iniziative e decisioni motivandole.
-Mostra senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un'attività iniziata e/o un impegno preso.	-Mostra senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un'attività iniziata e/o un impegno preso o un lavoro iniziato.	-Assume senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un lavoro iniziato o un impegno preso.	Assume senso di responsabilità nei confronti di se stesso (portando a termine un lavoro iniziato o un impegno preso) e nei confronti dei compagni facendo rispettare la contrattualità definita da una consegna
-Rispetta i tempi d'esecuzione di semplici e facili consegne	-Rispetta i tempi d'esecuzione di semplici consegne	-Rispetta i tempi d'esecuzione.	-Rispetta rigorosamente i tempi d'esecuzione.



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Socializza le proprie conoscenze, le proprie strategie ai compagni, confrontandole, incoraggiandosi e correggendosi reciprocamente in vista della realizzazione di un progetto comune</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Socializza le proprie conoscenze, le proprie strategie ai compagni, confrontandole, incoraggiandosi e correggendosi reciprocamente in vista della realizzazione di un progetto comune</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprime, su domande - stimolo, semplici valutazioni sui risultati di un lavoro comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprime, su domande - stimolo, semplici valutazioni sui risultati di un lavoro comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprime valutazioni sui risultati e sui processi di un lavoro comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprime valutazioni sui risultati e sui processi di un lavoro comune, sul proprio e altrui operato.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce e rispetta alcune regole comportamentali necessarie alla vita di relazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce e rispetta le prime regole di convivenza scolastica ( ha cura del materiale comune, della pulizia dell'aula ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce, comprende e rispetta alcune regole: della comunicazione, della convivenza scolastica, del gioco e dello sport, della strada, nei confronti dell'ambiente fisico e urbano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce, condivide e rispetta le regole della convivenza scolastica del gioco e dello sport, della strada, nei confronti dell'ambiente fisico e urbano.</li> <li>-Ha fiducia in sé</li> <li>-Ha consapevolezza dei diritti e dei doveri della persona in ogni contesto.</li> <li>-Accetta l'aiuto degli altri e offre il proprio.</li> <li>-Riconosce ed assume ruoli diversi nell'attività di gruppo.</li> <li>-Rispetta gli altri e la diversità di ciascuno.</li> <li>-Sostiene le proprie idee in un contraddittorio con i compagni e con gli adulti.</li> <li>-Riconosce la legittimità delle idee altrui.</li> <li>-Sottopone a critica il proprio punto di vista superandolo per realizzare il bene comune.</li> </ul>

## COMUNICARE IDEE, SENTIMENTI, ESPERIENZE SECONDO DIVERSI REGISTRI E SITUAZIONI

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
-Utilizza diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.	-Utilizza diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.	-Utilizza diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.	-Utilizza diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.
-Inizia a focalizzare lo scopo e il destinatario di un compito comunicativo.	-Inizia a selezionare concetti pertinenti, a focalizzare lo scopo e il destinatario di un compito. -Intuisce il registro e/o il canale più adeguato alla circostanza. -Intuisce l'efficacia della propria comunicazione in rapporto al tipo di risposta ricevuta.	-Seleziona concetti pertinenti, focalizza lo scopo e il destinatario di un compito comunicativo. -Sceglie il registro e/o il canale più adeguato alla circostanza. -Inizia a valutare l'efficacia della propria comunicazione in rapporto al tipo di risposta ricevuta.	-Seleziona concetti pertinenti, prioritari, focalizza obiettivo, scopo, destinatario, referente di un compito comunicativo. -Sceglie/utilizza il registro formale, informale, burocratico e/o il canale più adeguato alla circostanza. -Valuta l'efficacia della propria comunicazione in rapporto al tipo di risposta ricevuta.
-Visualizza concetti e semplici relazioni tra concetti di un messaggio da comunicare con semplici strumenti (simboli, frecce, insiemi), predisposti dall'insegnante.	-Visualizza concetti e semplici relazioni tra concetti di un messaggio da comunicare con semplici strumenti (diagrammi, tabelle, schemi) predisposti dall'insegnante.	-Visualizza la rete concettuale di un semplice messaggio o argomento da comunicare con diversi strumenti (tabelle, diagrammi, schemi) predisposti da lui o dall'insegnante.	-Visualizza la rete concettuale di un messaggio o argomento da comunicare con diversi strumenti (tabelle, diagrammi, schemi, mappe, scalette ...) da lui predisposti.
Esprime vissuti col disegno, col canto, con la mimica/movimento	-Esprime vissuti utilizzando: disegno, canto, mimica/movimento	-Esprime emozioni, sentimenti, vissuti utilizzando il disegno, il canto in relazione ad altre forme espressive.	Esprime emozioni, sentimenti, stati d'animo utilizzando: tecniche grafico /pittoriche già sperimentate, eventi sonori in relazioni ad altre forme espressive.
Sa riassumere una semplice esperienza o un semplice e breve testo (da orale ad orale) seguendo una logica temporale	Sa riassumere (da orale ad orale, da orale a scritto) un'esperienza o un semplice e breve testo seguendo lo schema predisposto dall'insegnante	Sa riassumere (da orale ad orale, da orale a scritto, da scritto a scritto) secondo uno schema da lui predisposto.	Sa riassumere

Sa mettere il titolo in una storia ascoltata	Inizia ad usare parole chiave	Usa frasi e/o parole chiave Inizia ad usare tecniche espressive finalizzate alla resa della comunicazione (dialoghi, monologhi, similitudini, metafore)	Usa frasi e/o parole chiave Usa tecniche espressive finalizzate alla resa della comunicazione (dialoghi, monologhi, similitudini, metafore)
--	-------------------------------	--	--

# DOCUMENTO IN FASE DI REVISIONE



# SAPER FRUIRE, A LIVELLO DI RICEZIONE E PRODUZIONE, DI MUSICA, CINEMA, TEATRO, POESIA, LETTERATURA E DEI LINGUAGGI MULTIMEDIALI

## A LIVELLO DI RICEZIONE

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
-Coglie in una immagine (anche fotografica) le funzioni espressive di un volto.	-Coglie in una immagine (anche fotografica o dipinta) le funzioni espressive e descrittive che determinano un vissuto.	-Coglie gli elementi comunicativi, le funzioni espressive e descrittive che determinano vissuti e stati d'animo in immagini statiche e /o in movimento	-Coglie negli elementi comunicativi e nelle funzioni espressive gli effetti determinati dal contesto di un'immagine. -Coglie di una immagine il tempo reale e/o psicologico e il dinamismo in opere statiche
-Individua nelle immagini gli elementi comunicativi: forma e colore. -Intuisce la funzione espressiva della voce e del corpo per identificare stati d'animo	-Individua nelle immagini gli elementi comunicativi del colore. -Coglie la funzione espressiva del corpo per identificare stati d'animo -Individua nelle immagini la figura e lo sfondo	-Individua nelle immagini i colori dominanti e li mette in relazione allo stato d'animo. -Intuisce ed utilizza, su guida dell'insegnante, nei testi espressivo/estetico/letterari eventuali tecniche espressive, sia a livello di scene (dialogo) sia a livello di più scene (flash back, flash forward).	-Individua nelle immagini il materiale e le tecniche usate. -Comprende ed utilizza, nei testi espressivo/estetico/letterari, eventuali tecniche espressive, sia a livello di scena (dialogo-monologo) che a livello di più scene (flash back, flash forward, ellisse, giustapposizione).
-Intuisce il significato di un messaggio musicale, di una breve e semplice poesia.	-Intuisce il significato di un messaggio musicale, di un'opera letteraria, di un oggetto in un contesto, vicino e no alla sua esperienza.	-Intuisce il significato e la funzione di un messaggio musicale, di un'opera letteraria, di un dipinto, di un oggetto in un contesto storico - culturale.	-Comprende significato e funzione di un messaggio musicale, un'opera letteraria, dipinto, oggettistica, ecc, in un contesto storico- culturale.

## A LIVELLO DI PRODUZIONE

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
<p>-Si identifica in un personaggio nel drammatizzare una storia, un cartone animato ...</p> <p>-Inventa semplici e brevi storie utilizzando mediatori (burattini, marionette ...).</p>	<p>-Si identifica in diversi personaggi nel drammatizzare un semplice racconto o un'esperienza.</p> <p>-Produce, a livello di gioco, semplicissime strofe a rime baciata.</p>	<p>-Si cala nel personaggio da interpretare in una drammatizzazione e/o rappresentazione teatrale.</p> <p>-Inventa semplici e brevi poesie, fiabe, racconti.</p>	<p>-Si cala nel personaggio da interpretare in una drammatizzazione e/o rappresentazione teatrale.</p> <p>-Inventa poesia, storie, racconti.</p>
<p>-Riconosce e riproduce suoni e rumori nell'ambiente naturale.</p>	<p>-Riconosce, riproduce scrive suoni onomatopeici.</p>	<p>-Riproduce cellule ritmiche di semplici canti o filastrocche accompagnandosi col suono di strumenti occasionali e/o strutturati</p>	<p>-Produce eventi musicali anche in rapporto ad altri linguaggi e forme espressive.</p>
<p>-Esprime con semplici disegni spontanei uno o più particolari di un vissuto.</p>	<p>-Esprime con disegni una o più scene di vissuto.</p>	<p>-Trans/codifica in linguaggio pittorico/grafico un'esperienza, un testo poetico e/o musicale.</p>	<p>-Trans/codifica in linguaggio pittorico - grafico un'esperienza, un testo poetico e/o musicale.</p>
<p>-Esegue canti per imitazione e li accompagna col ritmo corporeo.</p>	<p>-Esegue canti per imitazioni accompagnati con semplici passi di danza.</p>	<p>-Esegue e crea sequenze di ritmi grafici/sonori/motori.</p>	<p>-Esegue in coro repertorio a più voci e brani musicali.</p> <p>-Apprezza "il bello" nelle varie forme artistiche e nella realtà, in un'ottica di conoscenza e tutela.</p> <p>-Si approccia all'uso del computer per la lettura e la riproduzione di semplici messaggi scritti e di immagini.</p>

## RACCOGLIERE, INTERPRETARE ED ELABORARE DATI

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
-Individua in un semplice testo orale o visivo le unità informative essenziali (sequenze d'azioni riferite alla stessa situazione e contesto globale).	-Da semplici testi verbali individua le unità espressive e/o informative essenziali (sequenze, contenuto) e li trasforma in testi iconici.	-Da testi verbali isola le unità espressive e le unità informative: sequenze, contenuti, procedure, itinerari, percentuali, ecc.. e li trasforma in testi non verbali.	-Da testi verbali isola le unità espressive e le unità informative (sequenze, contenuti, procedure, itinerari, percentuali, ... ) e li trasforma in testi non verbali.
-Da semplici simboli non convenzionali rielabora un semplice e breve prodotto verbale orale.	-Da semplici testi non verbali (tabelle, diagramma a colonna, di Eulero - Venn, a cornice) ricava concetti, relazioni di concetti ed elabora un suo semplice prodotto.	-Da testi non verbali (griglie, tabelle, istogrammi, diagrammi a colonna, ad albero, di flusso, a torta, a cornice; piante, carte geografiche ...) ricava concetti, relazioni, connessioni, rapporti ed elabora un suo prodotto.	-Da testi non verbali (griglie, tabelle, istogrammi, diagrammi a colonna, ad albero, di flusso, a torta, a cornice; piante, carte geografiche ...) ricava concetti, relazioni, connessioni, rapporti ed elabora un suo prodotto.
-Utilizza elementari strumenti predisposti dall'insegnante per raccogliere semplici dati.	-Sa utilizzare strumenti predisposti dalle insegnanti per raccogliere dati.	-Sa costruire ed usare semplici strumenti per la raccolta e la registrazione dati.	-Sa costruire ed usare semplici strumenti per la raccolta e la registrazione dati.
-Ricostruisce un semplice e breve testo orale alla luce dei nuovi dati.	-Ricostruisce un semplice testo scritto-orale alla luce dei nuovi dati.	-Ricostruisce o modifica una semplice rete di concetti alla luce di nuovi dati. -Utilizza dati appresi in diversi contesti componendo di volta in volta nuove procedure.	-Ricostruisce o modifica una semplice rete di concetti alla luce di nuovi dati. -Utilizza dati appresi in diversi contesti componendo di volta in volta nuove procedure.
	Individua in un semplice testo (orale e/o scritto) parole sconosciute e ne chiede il significato all'insegnante	Usa il vocabolario (anche edizione semplificata per bambini) in modo funzionale: esaminati 2-3 concetti di una parola individua quello pertinente al contesto.	-Usa il vocabolario (anche in lingua) in modo funzionale: esaminati diversi significati di una parola, individua quello pertinente al contesto. -Date diverse argomentazioni intorno ad un problema di conoscenza individua diversi modelli interpretativi e giustifica il più conveniente.

# DOCUMENTO IN FASE DI REVISIONE

## SAPER ORGANIZZARE L'INFORMAZIONE

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce e discrimina dati (ricettivo → sensoriali) secondo un criterio stabilito e li sistema secondo criteri di pertinenza (es.: rimette a posto il materiale strutturato).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Seleziona dati percettivo sensoriali secondo uno/due criteri stabiliti e li sistema secondo criteri di pertinenza.</li> <li>-Individua tra i dati selezionati l'ordine di rilevanza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Seleziona significati e concetti secondo criteri di pertinenza e si avvia a sistemarli gerarchicamente.</li> <li>-Intuisce le relazioni tra i dati selezionati</li> <li>-Individua i dati impliciti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Seleziona conoscenze secondo criteri di pertinenza e li sistema gerarchicamente</li> <li>-Trasferisce le conoscenze in altri contesti.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Costruisce insiemi con materiale strutturato in base ad un criterio dato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Costruisce insiemi e sottoinsiemi con materiale strutturato e non; li rappresenta graficamente in strumenti predisposti dall'insegnante.</li> <li>-Utilizza lo schema organizzato di un semplice argomento, predisposto dall'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classifica un semplice argomento in insiemi e sottoinsiemi (concetti fondamentali e non).</li> <li>-Predisporre lo schema organizzato di un argomento, con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classifica in insiemi e sottoinsiemi un argomento articolato.</li> <li>-Predisporre autonomamente lo schema organizzato di un argomento.</li> <li>-Modifica o ristrutturata schemi di conoscenze alla luce di nuovi concetti.</li> </ul>



## COMPRENDERE ED UTILIZZARE FORMULARI, TABELLE E ALTRI STRUMENTI

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
<p>-Completa su domande stimolo dell'insegnante le parti mancanti di un'immagine e/o di una costruzione con materiale strutturato.</p>	<p>-Completa semplici e brevi "cloze", con parole o fasi minime. -Completa e produce con l'aiuto dell'insegnante, semplici inventari.</p>	<p>-Conosce ed usa le convenzioni relative alla scrittura di date, orari ed indirizzi. -Compila e/o utilizza con l'aiuto dell'insegnante semplici moduli prestampati per usi e scopi diversi -Completa e/o produce questionari, elenchi, inventari, modulari con dati personali/anagrafici</p>	<p>-Compila e/o utilizza in modo autonomo moduli prestampati per usi e scopi diversi (bollettino di C.C. postale, vaglia telegrafico, assegno bancario, ...). -Riempie formulari ed elabora tabelle e grafici al computer -Completa e/o produce protocolli, schede, questionari, elenchi, inventari ... .</p>
<p>-Completa con il disegno o con simboli tabelle predisposte dall'insegnante.</p>	<p>-Decodifica semplici schemi logici predisposti dall'insegnante.</p>	<p>-Codifica e decodifica schemi, mappe, tabelle e grafici. -Trae informazioni dai tabulati (orari d'autobus, ...). -Comprende percorsi noti utilizzando stradari e piante. -Comprende avvertenze e istruzioni nell'uso di medicinali e per il montaggio e smontaggio di semplici strumenti.</p>	<p>-Codifica e decodifica schemi, mappe, tabelle e grafici. -Trae informazioni dai tabulati: orari d'autobus, treni, busta paga, bollette. -Comprende percorsi non noti utilizzando stradari e piante. -Comprende avvertenze e istruzioni nell'uso di medicinali e per il montaggio e lo smontaggio di semplici strumenti e apparecchiature.</p>

## SAPER CONTESTUALIZZARE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
-Riordina sequenze di due/tre immagini relative ad una esperienza.	-Ordina fatti legati alla esperienza diretta e a quella degli altri secondo punti di riferimento dati (adesso - prima - dopo).	-Ordina fatti non legati alla sua esperienza secondo punti di riferimento (prima- dopo - durante).	-Ordina fatti non legati alla sua esperienza sulla base di una cronologia convenzionale.
-Misura il tempo molto approssimativamente, facendo riferimento alla scansione della giornata e della settimana.	-Misura il tempo con uno strumento comune (orologio - calendario). -Rileva la contemporaneità in semplici situazioni di esperienza e in facili racconti.	-Usa adeguatamente le capacità di misura del tempo (settimana-mesi- anni). -Rileva la contemporaneità in situazioni e racconti più complessi.	-Usa adeguatamente le unità di misura del tempo (decenni, secoli, millenni). -Rileva contemporaneità in situazioni e racconti via via sempre più complessi ed articolati.
-Intuisce fenomeni che si ripetono con regolarità (compleanni, festività,...).	-Individua fenomeni che si ripetono con regolarità (compleanni, festività, ...).	-Individua l'evento o la congiuntura da cui ha inizio un periodo facendo riferimento a fatti esperienziali e lontani dalla sua esperienza.	-Individua l'evento o la congiuntura da cui ha inizio un periodo facendo riferimento a fatti esperienziali e lontani dalla sua esperienza.
-Intuisce le fasi dello sviluppo delle persone nel tempo e il cambiamento delle stagioni.	-Riconosce il cambiamento confrontando situazioni esperienziali.	-Riconosce il cambiamento confrontando situazioni esperienziali e non.	-Riconosce mutamenti e permanenze in situazioni esperienziali e non.
-Esegue un semplice percorso limitato e noto seguendo punti di riferimento (davanti -dietro- destra-sinistra).	-Rappresenta un semplice percorso da lui sperimentato in uno spazio limitato e noto stabilendo punti di riferimento e lo trascrive utilizzando: destra-sinistra, sopra-sotto, davanti-dietro, ...	-Progetta un percorso in uno spazio limitato stabilendo punti di riferimento e lo descrive cominciando ad usare i punti cardinali.	-Data una carta, progetta un percorso in uno spazio stabilendo punti di riferimento e lo descrive usando i punti cardinali.
-Definisce la posizione di se stesso e degli oggetti in relazione a punti di riferimento.	-Definisce la posizione relativa di un oggetto utilizzando punti di riferimento (sopra, sotto, ... ).	-Definisce la posizione di un punto su una carta utilizzando reticoli.	-Definisce posizioni, utilizzando stradari, carte e piantine
-Intuisce, dietro stimolo dell'insegnante, connessioni, relazioni fra elementi di un fatto, di un ambiente.	-Intuisce connessioni relazioni fra elementi di un fatto, di un ambiente.	-Scopre, con l'aiuto dell'insegnante o meno, connessioni, interrelazioni fra elementi di un fenomeno, di un problema, di un	-Individua connessioni, interrelazioni fra elementi di un fenomeno, di un problema di un avvenimento. -Elabora uno schema per

		avvenimento, ..... -Utilizza uno schema (predisposto dall'insegnante) per l'analisi e la ricostruzione di un quadro d'ambiente e/o di civiltà.	l'analisi e la ricostruzione di un quadro dell'ambiente e/o di civiltà.
--	--	---	---

# DOCUMENTO IN FASE DI REVISIONE

## COMPRENDERE TESTI

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
-Legge testi illustrati e ne comprende il senso globale.	-Legge semplici e brevi testi verbali (decodifica strumentale e del contenuto) rispettando le pause. -Coglie il senso globale del testo. -Intuisce lo scopo di un testo.	-Legge in modo espressivo rispettando la punteggiatura. -Coglie il senso globale del testo. -Distingue alcuni generi e tipi di testo; ne individua lo scopo.	-Legge in modo espressivo e capisce l'uso della punteggiatura. -Coglie il senso globale del testo e il filo logico tra inizio e conclusione. -Distingue genere, tipo, scopo di un testo.
-Individua i legami logici tra due/tre immagini in sequenza. -Intuisce la struttura di un semplice testo narrativo (fiaba).	-Costruisce "famiglie di parole" rilevandone i rapporti semantici -Individua la struttura di alcuni testi	-Individua e/o ricava, dall'analisi di un brano, la struttura testuale (premessa, capoversi) -Individua la struttura fondamentale di alcuni testi narrativi, pragmatici, descrittivi.	-Individua e/o ricava, dall'analisi di un testo, la struttura della superficie testuale (premessa, capoversi, paragrafi) -Ricava la struttura fondamentale di testi narrativi, pragmatici, argomentativi, descrittivi.
-Intuisce le informazioni essenziali di un semplice e breve testo orale (sequenze, contenuto).	-Individua le informazioni essenziali di un semplice testo (sequenze, contenuto).	-Individua e distingue le informazioni e le tecniche espressive di un testo.	-Individua e distingue le informazioni e le tecniche espressive nelle varie tipologie testuali.
-Completa semplici tabelle o schemi, predisposti dall'insegnante, stabilendo connessioni tra simboli non convenzionali e significato.	-Completa semplici schemi logici e tabelle predisposte stabilendo connessioni, relazioni tra concetti.	-Decodifica e/o ricava e riutilizza schemi logici, tabelle, mappe, procedure, ecc ... , stabilendo connessioni tra concetti.	-Decodifica e/o ricava e riutilizza in contesti diversi schemi logici, tabelle, mappe, procedure .... , stabilendo connessioni, relazioni e rapporti tra concetti.
-Parafrasa oralmente un semplice e breve testo (es.: drammatizzazione libera di una semplice fiaba).	-Parafrasa e manipola oralmente un testo semplice e breve	-Parafrasa un semplice e breve testo, muta la disposizione delle sequenze, trasforma i tempi.	-Parafrasa semplici testi (cambia il punto di vista, il destinatario, le parti dialogate e viceversa, muta le disposizioni delle sequenze, trasforma i tempi, costruisce frasi alternative, cambia genere). -Entra dentro gli aspetti del lessico e della sintassi.

Scuola Primaria

Il Curricolo di Italiano

DAI RIFERIMENTI NAZIONALI

PERCHE' SI STUDIA ITALIANO?	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
La lingua italiana, come particolare manifestazione del fenomeno linguistico nella sua complessità, consente l'espressione di sé, la comprensione e la produzione culturale, la possibilità di interazione con le altre persone	Trascrizione dalle Indicazioni per il Curricolo	Trascrizione dalle indicazioni per il Curricolo



Ricorsività		
<p>Proposte didattiche <i>Classe prima</i></p> <p><b>AVVIO AL TESTO</b> <b>Testi per giocare</b></p> <p>tipologie: narrativo, descrittivo, poetico</p> <p>attività di scrittura creativa con utilizzo di onomatopée, mimo, drammatizzazioni, lipogrammi, parafrasi, similitudini, cambio di vocale, filastrocche, osservazione guidata</p> <p><b>Testi per narrare</b></p> <p>tipologie: narrativo</p> <p>esplicitazione dei rapporti causa-effetto, prima-dopo, senso-significato, disambiguando testi per immagini e utilizzando elementi di struttura narrativa o catene di parole</p> <p><b>Testi per descrivere</b></p> <p>tipologie: descrittivo</p> <p>descrizione di persone, oggetti, animali, avvenimenti, utilizzando aggettivazioni, predicazioni, sensazioni, similitudini, a partire da disegni, con l'ausilio di indicatori topologici, attraverso catene di parole,</p>	<p>Proposte didattiche <i>Classe seconda e terza</i></p> <p><b>FARE E COMPRENDERE TESTI</b> <b>Parlare e scrivere</b></p> <p>Tipologie : varie</p> <p>Disambiguazione di messaggi, produzione di testi a bassa indessicalità, avvio alla pianificazione tematica di testi scritti e orali</p> <p><b>Tessere il testo</b></p> <p>Tipologie : varie</p> <p>Individuazione e utilizzo dei rapporti di coerenza semantica e temporale</p> <p>Individuazione e utilizzo di mezzi e strategie di coesione: raccordi di tipo morfologico, uso dei modo, preposizioni)</p> <p><b>Progettare il testo</b></p> <p>Tipologie: varie</p> <p>Attività di predisposizione intenzionale di testi</p> <p>Esplicitazione dell'idea</p> <p>Definizione della funzione comunicativa</p> <p>Avvio alla pianificazione della strategia espressiva- comunicativa</p>	<p>Proposte didattiche <i>Classe quarta e quinta</i></p> <p><b>FARE E COMPRENDERE TESTI</b> <b>Parlare e scrivere</b></p> <p>Tipologie : varie</p> <p>Disambiguazione di messaggi, produzione di testi a bassa indessicalità, pianificazione tematica di testi scritti e orali</p> <p><b>Tessere il testo</b></p> <p>Tipologie : varie</p> <p>Individuazione e utilizzo dei rapporti di coerenza semantica, temporale, stilistica</p> <p>Individuazione e utilizzo di mezzi e strategie di coesione: raccordi di tipo morfologico, uso dei connettivi (pronomi, avverbi, congiunzioni, preposizioni), collegamenti lessicali (coreferenza)</p> <p><b>Progettare il testo</b></p> <p>Tipologie: varie</p> <p>Attività di predisposizione intenzionale di testi Esplicitazione dell'idea</p> <p>Definizione della funzione comunicativa</p> <p>Pianificazione della strategia espressiva-</p>

utilizzando il cloze

## AVVIO AL TESTO

### Testi per giocare

Tipologie: narrativo, descrittivo

attività di scrittura creativa con utilizzo di onomatopée, mimo, acrostici “a tema”, lipogrammi, cambio di vocale, osservazione guidata

### Testi per narrare

Tipologie: narrativo

Esplicitazione dei rapporti causa-effetto, prima-dopo, senso-significato disambiguando testi per immagini e utilizzando elementi di struttura narrativa o catene di parole

### Testi per descrivere

Tipologie . descrittivo

Descrizione di persone, oggetti, animali, avvenimenti, utilizzando aggettivazioni, predicazioni, sensazioni a partire da disegni con l’ausilio di indicatori topologici attraverso catene di parole utilizzando il cloze

comunicativa

### Il testo e i testi

Tipologie: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativi, argomentativi, letterario

(facoltativamente) costruzione progressiva di un’antologia di classe organizzata per tipologie e generi testuali, corredata di strumenti di analisi costruiti in “laboratorio linguistico” e tale da avvalersi dei contributi di altre discipline (immagini, suoni, CD, testi,...)

<i>Obiettivi</i>		
<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda e terza</i>	<i>Classe quarta e quinta</i>
<p><b>TESTI PER GIOCARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre testi descrittivi con utilizzo di onomatopée, discriminando fonemi e grafemi</li> <li>• produrre filastrocche mimando la forma delle lettere e traducendo in versi le similitudini individuate</li> <li>• rielaborare in testi di vario tipo lipogrammi, catene di parole, immagini, similitudini</li> </ul> <p><b>TESTI PER NARRARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rilevare i rapporti prima-dopo, causa-effetto in testi narrativi predisposti</li> <li>• rispettare i rapporti cronologici e semantici nella narrazione di storie (divise in sequenze di immagini, personali, ascoltate/lette e ripetute)</li> <li>• elaborare storie (con l'ausilio di indicatori propri della struttura narrativa, utilizzando catene di parole)</li> </ul> <p><b>TESTI PER DESCRIVERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• inventare testi descrittivi fantastici a partire da disegni</li> <li>• elaborare descrizioni utilizzando (aggettivazione, predicazione, similitudine, sensazioni, catene di parole; con l'ausilio di indicatori topologici)</li> <li>• integrare testi narrativi con inserti descrittivi attraverso un cloze guidato</li> </ul>	<p><b>PARLARE E SCRIVERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disambiguare situazioni linguistico-comunicative predisposte dall'insegnante esplicitando possibili contesti d'uso</li> <li>• Produrre testi chiari e circostanziati a partire da sollecitazioni (testi a forte indessicalità) fornite dall'insegnante</li> <li>• Produrre testi articolati e scorrevoli, evitando ripetizioni</li> </ul> <p><b>TESSERE IL TESTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i piani temporali su cui si sviluppa il testo Ricostruire l'ordine narrativo all'interno di un testo</li> <li>• Produrre conclusioni che si pongano su un piano di coerenza con le parti di un testo dato (mediante scelte lessicali adeguate)</li> <li>• Individuare alcuni elementi di coesione testuale</li> </ul> <p><b>PROGETTARE IL TESTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'idea centrale di testi predisposti di vario tipo e genere</li> <li>• Individuare lo schema di sviluppo dell'idea</li> <li>• Manipolare l'idea di un testo</li> <li>• Produrre un testo utilizzando un modello</li> <li>• Utilizzare uno schema su cui articolare un testo (orale e scritto)</li> </ul>	<p><b>PARLARE E SCRIVERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disambiguare situazioni linguistico-comunicative predisposte dall'insegnante esplicitando possibili contesti d'uso</li> <li>• Produrre testi chiari e circostanziati a partire da sollecitazioni (testi a forte indessicalità) fornite dall'insegnante</li> <li>• Produrre testi articolati e scorrevoli, evitando ripetizioni</li> </ul> <p><b>TESSERE IL TESTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare ed esplicitare la coerenza semantica in testi predisposti di vario tipo</li> <li>• Individuare i piani temporali su cui si sviluppa il testo</li> <li>• Ricostruire l'ordine narrativo all'interno di un testo</li> <li>• Produrre integrazioni che si pongano su un piano di coerenza con le parti di un testo dato (mediante scelte lessicali adeguate)</li> <li>• Individuare gli elementi di coesione testuale: raccordo morfologico, connettivi testuali, coreferenze</li> </ul> <p><b>PROGETTARE IL TESTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'idea centrale di testi predisposti di vario tipo e genere</li> <li>• Individuare lo schema di sviluppo dell'idea</li> <li>• Manipolare l'idea e la struttura di un testo</li> </ul>

# DOCUMENTO IN FASE DI REVISIONE

## IL TESTO E I TESTI

- Individuare la struttura di testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, letterari
- Riprodurre i testi secondo le tipologie e i generi considerati
- Manipolare / tradurre testi secondo le tipologie e i generi considerati

- Produrre un testo utilizzando un modello
- Sviluppare l'idea su cui articolare un testo
- Predisporre uno schema su cui articolare un testo (orale e scritto)

## IL TESTO E I TESTI

- Individuare la struttura di testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi, letterari anche in relazione ai generi
- Riprodurre i testi secondo le tipologie e i generi considerati
- Elaborare testi secondo le tipologie ed i generi considerati
- Manipolare / tradurre testi secondo le tipologie e i generi considerati

Livelli di competenza		
Classe prima	Classe seconda e terza	Classe quarta e quinta
<b>Saper cogliere ed utilizzare in modo personale le caratteristiche fondamentali della testualità.</b>	<b>Saper comprendere e produrre testi di vario tipo e genere, avvalendosi di mezzi e strategie di coerenza e coesione.</b>	<b>Saper comprendere e produrre testi di vario tipo e genere, avvalendosi, anche in modo personalizzato :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ di mezzi e strategie di coerenza e coesione</li> <li>▪ delle strutture e dei modelli individuati.</li> </ul>



*Ricorsività*

Proposte didattiche

*Classe prima***AVVIO AL TESTO IN SITUAZIONE**

-Contesti ludici per esprimere e comunicare

- drammatizzazioni e scambio di ruoli (tra realtà e fantasia)
- giochi con il corpo (mimo)
- giochi con la voce (imitazioni)
- giochi con mediatori audiovisivi, immagini, suoni
- giochi di manipolazione e costruzioni linguistiche

**-Contesti per narrare e per descrivere**

- osservazione diretta e/o indiretta di oggetti, persone, animali, paesaggi
- proposta/costruzione di anticipazioni-stimolo alla narrazione (catene di parole, elementi di struttura narrativa, episodi tratti dai vissuti,...)
- costruzione di uno spazio narrativo
- giochi linguistici per l'arricchimento lessicale
- proposta di stimoli audio e/o visivi
- realizzazione di disegni stimolo
- dettati visivi, poesia visiva
- completamento di disegni a partire dall'ascolto/lettura di un testo

Proposte didattiche

*Classe seconda e terza***CONTESTI LUDICI PER ESPRIMERE E COMUNICARE**

- Trasformazione in parole di suoni onomatopeici (prodotti/percepiti con
  - l'ausilio di mezzi audiovisivi)
- Utilizzare il fumetto (realizzazione di diapofilm, cortometraggi, videotape)
- Giochi verbali e mimico-gestuali con similitudini e metafore
- Drammatizzazione
- Giochi linguistici

**CONTESTI PER INTERAGIRE**

- Espressione e comunicazione di stati d'animo attraverso colori, forme, gesti, parole, vissuti (con vari supporti e collegamenti interdisciplinari)
- Costruzione di testi per "star bene insieme" nelle varie situazioni della vita scolastica (istruzioni, regole, accordi,...)
- Attività per l'utilizzo riflesso dei diversi registri in rapporto alla diversità delle situazioni espressivo-comunicative
- Attività di argomentazione a partire da vissuti o da simulazioni
- Costruzione di un "quaderno personalizzato" di testi con un nome evocativo (anche in versione ipertestuale)

Proposte didattiche

*Classe quarta e quinta***ELABORARE E COMPRENDERE TESTI "IN SITUAZIONE****CONTESTI LUDICI PER ESPRIMERE E COMUNICARE**

- Simulazioni (individuali e di gruppo)
- Drammatizzazioni
- Brainstorming
- Forum a partire da letture condivise, da interventi anche esterni o da temi/problemi d'interesse comune
- Elaborazioni di metafore
- Giochi linguistici

**CONTESTI PER INTERAGIRE**

- Costruzione di un "quaderno personalizzato" di testi con un nome evocativo (es. il pianeta poesia)
- Espressione e comunicazione di stati d'animo attraverso colori, forme, gesti, parole, vissuti
- Costruzione di testi per "star bene insieme" nelle varie situazioni della vita scolastica (istruzioni, regole, accordi,...)
- Attività per l'utilizzo riflesso dei diversi registri in rapporto alla diversità delle situazioni espressivo-comunicative
- Attività di argomentazione a partire da vissuti, da problemi d'attualità o da simulazioni (riflessione critica sulla comunicazione mass-mediale)

<i>Obiettivi</i>		
<p><i>Classe prima</i>  <b>AVVIO AL TESTO IN SITUAZIONE</b></p> <p><b>CONTESTI LUDICI PER ESPRIMERE E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• arricchire e precisare il lessico</li> <li>• scoprire e sperimentare strategie diverse in ambito linguistico per esprimere e comunicare in modo creativo</li> </ul> <p><b>CONTESTI PER NARRARE E PER DESCRIVERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisire/adeguare stili e schemi osservativi</li> <li>• verbalizzare differenti stimoli percettivi collocandoli nello spazio reale/figurato</li> <li>• orientarsi nel collocare fatti reali/ipotetici nel tempo</li> <li>• utilizzare differenti mediatori per rappresentare le situazioni osservate e per passare alla verbalizzazione</li> </ul>	<p><i>Classe seconda e terza</i>  <b>ELABORARE E COMPRENDERE TESTI "IN SITUAZIONE"</b></p> <p><b>CONTESTI LUDICI PER ESPRIMERE E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire e precisare il lessico</li> <li>• Scoprire e sperimentare la propria creatività attivando il potenziale espressivo e comunicativo dei diversi linguaggi</li> </ul> <p><b>CONTESTI PER INTERAGIRE LINGUISTICAMENTE E PER APPRENDERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio verbale per conoscere se stessi e per esprimere stati d'animo, emozioni,...</li> <li>• Utilizzare la lingua per interagire con gli altri e con l'ambiente: per costruire e regolare i rapporti sociali, per discutere/argomentare prendendo coscienza, provandosi a sostenere e ristrutturando il proprio pensiero</li> <li>• Utilizzare la lingua per elaborare concetti e produrre conoscenze</li> <li>• Apprezzare, in contesti intenzionalmente predisposti, la produzione e la ricezione linguistica (ascolto, parlato, lettura, scrittura) propria e altrui</li> </ul>	<p><i>Classe quarta e quinta</i>  <b>ELABORARE E COMPRENDERE TESTI "IN SITUAZIONE"</b></p> <p><b>CONTESTI LUDICI PER ESPRIMERE E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire e precisare il lessico</li> <li>• Scoprire e sperimentare la propria creatività attivando il potenziale espressivo e comunicativo dei diversi linguaggi</li> </ul> <p><b>CONTESTI PER INTERAGIRE LINGUISTICAMENTE E PER APPRENDERE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il linguaggio verbale per conoscere se stessi e per esprimere stati d'animo, emozioni,...</li> <li>• Utilizzare la lingua per interagire con gli altri e con l'ambiente: per costruire e regolare i rapporti sociali, per discutere/argomentare prendendo coscienza, provandosi a sostenere e ristrutturando il proprio pensiero</li> <li>• Utilizzare la lingua per elaborare concetti e produrre conoscenze</li> <li>• Apprezzare, in contesti intenzionalmente predisposti, la produzione e la ricezione linguistica (ascolto, parlato, lettura, scrittura) propria e altrui</li> </ul>

Livelli di competenza		
<i>Classe prima</i> <b>Saper interpretare (fare) un testo in modo appropriato rispetto alla situazione comunicativa.</b>	<i>Classe seconda e terza</i> <b>Saper interpretare e ricostruire un testo in modo appropriato rispetto alla situazione comunicativa.</b>	<i>Classe quarta e quinta</i> <b>Saper interpretare e ricostruire un testo in modo appropriato rispetto alla situazione comunicativa.</b>

# DOCUMENTO IN FASE DI REVISIONE

<p><i>Ricorsività</i></p> <p>Proposte didattiche <i>Classe prima</i></p> <p><b>AVVIO ALLA MORFOSINTASSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e analizzare le esperienze</li> <li>• Conversazione guidata</li> <li>• Produzione di un testo che sintetizzi l'esperienza</li> <li>• Isolamento dei nuclei semantici e loro rappresentazione iconica</li> <li>• Integrare il disegno mediante un testo verbale</li> <li>• Problematizzare, discutere e ricercare il legame logico</li> <li>• Verbalizzare i connettivi</li> <li>• Produrre un testo</li> <li>• Attraverso la conversazione guidata da domande mirate, costruire una struttura di un testo:             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Che personaggio scegliamo?</li> <li>◦ Che cosa gli facciamo fare?</li> <li>◦ Quando è possibile che lo faccia? Dove?</li> </ul> </li> </ul> <p><b>ORTOGRAFIA E ORTOFONETICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi linguistici per prendere coscienza di alcune convenzioni di scrittura</li> <li>• Giochi linguistici per la discriminazione e la produzione di suoni vocalici e consonantici</li> </ul>	<p>Proposte didattiche <i>Classe seconda e terza</i></p> <p><b>MORFOSINTASSI</b></p> <p><b>Avvio alla struttura del testo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare un testo in frasi e aggregare in un testo frasi isolate mediante l'uso dei connettivi frasali (congiunzioni, preposizioni)</li> </ul> <p><b>Avvio alla struttura della frase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare la frase di un testo e isolare i sintagmi inserendoli in grafemi</li> <li>• Usare domande mirate per scoprire: il personaggio è? Di lui si dice che? Quando e dove agisce il personaggio? Con chi? Ecc.</li> <li>• Sostituire il vocabolo personaggio con "soggetto"</li> <li>• Sostituire la cosa che si dice di lui con "predicato verbale"</li> <li>• Sostituire il luogo e il tempo con "determinazione"</li> </ul> <p><b>Avvio al concetto di nome e alle sue determinazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di un oggetto</li> <li>• Simbolizzazione iconica e poi verbale</li> <li>• Confronto dell'oggetto reale con le rappresentazioni iconica e verbale verso l'intuizione/comprendimento del concetto di "nome"</li> <li>• Confronto di elementi (persone, animali, oggetti) per identificare</li> </ul>	<p>Proposte didattiche <i>Classe quarta e quinta</i></p> <p><b>GRAMMATICA TESTUALE E SINTASSI DELLA FRASE E DEL PERIODO</b></p> <p><b>Le principali funzioni dei testi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domande mirate: chi lo avrà scritto? Con quale scopo? Come è fatto?</li> <li>• Ricavare la struttura sottesa alla superficie testuale per scoprire le funzioni principali dei testi</li> </ul> <p><b>Il capoverso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporre la lettura di testi di diverso tipo</li> <li>• Perché lo scrittore ogni tanto mette punto e va a capo?</li> <li>• Rileggere i testi. Con domande mirate condurre a capire che ogni "pezzo" tratta di un aspetto del tema generale, evidenziato dalla linea</li> </ul> <p><b>Le frasi e le loro funzioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi con le frasi: completare un periodo con una frase principale e/o subordinata</li> </ul> <p><b>Classificazione dei sintagmi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire il soggetto, il predicato verbale, i principali complementi attraverso domande mirate. Sempre con domande mirate (es. togli dal testo la cosa che il soggetto fa, togli di chi è, ecc.) scoprire la frase minima</li> </ul> <p><b>MORFOLOGIA</b></p> <p><b>Le alterazioni del nome</b></p>
---	---	---

	<p>genere e numero</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testo “a buchi” (senza articoli determinativi e indeterminativi)</li> <li>• Classificazione e memorizzazione degli articoli</li> </ul> <p><b>Avvio al concetto di aggettivo e alle sue determinazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto di due o più oggetti (es. palloni) ed evidenziazione dei caratteri distintivi (grande, piccolo, rosso, ecc.) che sono gli “aggettivi qualificativi”</li> <li>• Giochi, letture, ...per stabilire il possesso/l'appartenenza di qualcosa da esprimere mediante gli “aggettivi possessivi”</li> </ul> <p><b>Avvio al concetto di verbo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione (mimica, iconica, ...) di azioni e situazioni</li> <li>• Identificazione della rappresentazione verbale come “verbo”</li> <li>• Identificazione dei verbi nella lettura di brevi testi</li> <li>• Osservazione di trasformazioni nel tempo e loro collocazione cronologica (presente, passato, futuro)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attraverso la riflessione su un testo (perché lo scrittore ha scelto quel nome? Che cosa ci voleva comunicare? Che effetto voleva creare? Ecc.) scoprire la funzione dei nomi alterati e classificarli (idem per i nomi composti, collettivi, derivati)</li> </ul> <p><b>I pronomi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire i pronomi collegandoli, in un testo, attraverso domande mirate, al nome che sostituiscono; eliminare le ripetizioni inutili di un testo con i pronomi adatti, ecc.</li> </ul> <p><b>Il verbo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere su un testo, opportunamente scelto, e scoprire, con domande mirate, che i verbi non indicano solo azioni, ma anche eventi, modi di essere e stato.</li> <li>• Giochi come questionari chiusi per scoprire ciò che indicano i verbi</li> <li>• Attraverso la riflessione sul testo, la discussione, la formulazione di ipotesi, questionari chiusi e giochi vari, scoprire i modi e i tempi dei verbi, le coniugazioni</li> <li>• Attraverso la riflessione sul testo, scoprire tutte le parti del discorso</li> </ul> <p><b>L'avverbio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi per modificare le condizioni di personaggi / ambienti,...e relativa verbalizzazione per la scoperta e la classificazione degli avverbi</li> </ul>
--	---	---



**Obiettivi****Classe prima****AVVIO ALLA RIFLESSIONE  
MORFOSINTATTICA**

- avviare all'individuazione dei segmenti discreti di un testo (o messaggio) ascoltato, letto o prodotto (frasi, sintagmi), avvelendosi anche del riconoscimento dei segni di punteggiatura
- avviare, mediante percorsi guidati di problematizzazione e riflessione, alla scoperta e all'uso dei principali connettivi per esprimere compiutamente pensieri e idee
- intuire le fondamentali funzioni dei sintagmi di una frase: soggetto e predicato

**ORTOGRAFIA E ORTOFONETICA**

- pronunciare correttamente fonemi, digrammi, trigrammi
- scoprire e utilizzare correttamente le fondamentali convenzioni di scrittura: corrispondenza fonema-grafema, raddoppiamento di consonanti, accento, elisione, troncamento, scansione in sillabe
- scoprire e avviare all'uso logico dei segni di punteggiatura

**Classe seconda e terza****ORTOGRAFIA E MORFOSINTASSI**

- Individuare i segmenti discreti di un testo: le frasi
- Individuare i segmenti discreti di una frase: i sintagmi
- Scoprire e riconoscere le fondamentali funzioni dei sintagmi: soggetto, predicato (verbale e nominale), determinazioni o complementi (diretti/indiretti)
- Individuare, riconoscere e usare correttamente i segmenti discreti di un sintagma : l'articolo (determinativo e indeterminativo) e il nome
- Scoprire, analizzare e utilizzare il dispositivo linguistico della determinazione del nome: l'aggettivo qualificativo
- Utilizzare in modo consapevole e appropriato i connettivi (preposizioni e congiunzioni)
- Avviare alla scoperta dei tempi dei verbi: passato, presente, futuro
- Rispettare con consapevolezza l'uso delle principali convenzioni ortografiche e di interpunzione

**Classe quarta e quinta****ESPRESSIONE, COMUNICAZIONE E  
GRAMMATICA TESTUALE**

- Avviare al concetto di **funzione** dei testi
- Scoprire il **capoverso** come mezzo di **coesione** dei testi
- Riconoscere e usare in modo consapevole e corretto i connettivi (preposizioni semplici e articolate, congiunzioni) e i pronomi come mezzi di coesione
- Scoprire ed utilizzare la classificazione dei complementi come mezzo "logico" per arricchire la frase minima ed esprimere/comunicare compiutamente pensieri e idee
- Distinguere e usare in modo consapevole tutti i modi e i tempi del verbo
- Scoprire e usare con espressività ed efficacia comunicativa il dispositivo di alterazione e derivazione dei nomi
- Scoprire e usare con espressività ed efficacia comunicativa la determinazione del verbo: l'avverbio
- Classificare le principali parti del discorso (analisi grammaticale)
- Classificare le principali funzioni (analisi logica)

<i>Livelli di competenza</i>		
<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda e terza</i>	<i>Classe quarta e quinta</i>
<b>Saper elaborare in forma orale e scritta semplici produzioni verbali coerenti e coese nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche, mostrando di adeguare e arricchire le conoscenze linguistiche pregresse.</b>	<b>Saper formulare idee e pensieri in modo articolato e adeguato al contesto espressivo e comunicativo, avvalendosi delle fondamentali convenzioni morfosintattiche come strumento logico di controllo e di sostegno nelle diverse situazioni di uso linguistico.</b>	<b>Saper ricevere e produrre messaggi linguistici compiuti ed articolati avvalendosi dei criteri di analisi morfosintattica e dei principali mezzi di coerenza e di coesione testuale e mostrando di riflettere sulla funzione del testo in rapporto alla situazione comunicativa.</b>

IN FASE DI  
REVISIONE

Ricorsività		
<p>Proposte didattiche</p> <p>Classe prima</p> <p><b>MANIPOLAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi linguistici</li> <li>• Produzione creativa</li> </ul> <p><b>TRADUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Drammatizzazione di situazioni raccontate / vissute</li> <li>• Dal codice al messaggio</li> <li>• Onomatopée</li> </ul> <p><b>INTERAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni libere/guidate</li> <li>• Dialoghi</li> <li>• Formulazione di domande/risposte/opinioni/ipotesi</li> <li>• Scambio di messaggi</li> <li>• Corrispondenza</li> </ul> <p><b>RICEZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Di consegne</li> <li>• Di proposte operative</li> <li>• Di giochi</li> <li>• Scambio di informazioni</li> <li>• Letture</li> </ul>	<p>Proposte didattiche</p> <p>Classe seconda e terza (Tutte le proposte di classe prima ampliate a spirale)</p> <p><b>MANIPOLAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi linguistici (scioglilingua, acrostici, mesostico, lipogrammi, semplici cruciverba, parole nascoste, anagramma,...)</li> <li>• Produzione creativa (filastrocche, conte, storie,...)</li> </ul> <p><b>TRADUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artifici di riproduzione (suoni, intonazioni,...)</li> <li>• Dal fumetto al discorso diretto</li> <li>• Dal gioco del mimo alla traduzione verbale</li> </ul> <p><b>INTERAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussione (tempo del cerchio)</li> <li>• Corrispondenza (lettere, semplici avvisi e volantini,...)</li> <li>• Impartire indicazioni, elaborare consegne</li> <li>• Uso del diario scolastico/personale</li> </ul>	<p>Proposte didattiche</p> <p>Classe quarta e quinta (Tutte le proposte di classe seconda e terza ampliate a spirale)</p> <p><b>MANIPOLAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi linguistici (rebus, acrostici, mesostici, cruciverba, parole nascoste, anagramma, scarabeo...)</li> <li>• Produzione creativa (calligrammi, poesie, limerick,...)</li> </ul> <p><b>TRADUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi del codice dei fumetti</li> <li>• Dal fumetto al racconto e viceversa</li> <li>• Dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa</li> <li>• Costruzione / interpretazione di similitudini e metafore</li> </ul> <p><b>INTERAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviste</li> <li>• Analisi del linguaggio della pubblicità e dei principali mass-media</li> <li>• Compilazione di documenti e prospetti</li> <li>• Discussione</li> <li>• Argomentazione</li> </ul>

<b>PRODUZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzioni orali/scritte</li> <li>• Dalle immagini al semplice racconto/descrizione</li> <li>• cartelloni</li> </ul>	<b>RICEZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di testimonianze</li> <li>• Ascolto di letture (personali, ascolto di compagni/insegnanti/adulti)</li> <li>• Ascolto di programmi/trasmissioni radiofoniche/televisive (anche in forma di simulazione)</li> <li>• Costruzione e fruizione di audiovisivi</li> </ul> <b>PRODUZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzioni motivate di testi secondo le tipologie affrontate e con l'ausilio di schemi elaborati nel lavoro d'aula</li> <li>• Risposte scritte a domande aperte</li> <li>• Semplici sintesi di testi letti</li> </ul>	<b>RICEZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e analisi di testi di canzoni e poesie</li> <li>• Fruizione guidata del testo di studio (suddivisione in capoversi, paragrafi, schemi, riassunti, selezioni di informazioni, parafrasi,...)</li> </ul> <b>PRODUZIONE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione e compilazione di questionari</li> <li>• Stesura ed elaborazione di appunti</li> <li>• Creazione di slogan</li> </ul>
---	---	--

*Obiettivi**Classe prima***USO ORALE**

- Ascoltare e comprendere semplici consegne e proposte operative
- Scambiarsi semplici informazioni
- Individuare e codificare le fondamentali regole dell'interazione
- Partecipare in modo ordinato, pertinente e rispettoso delle fondamentali regole a conversazioni di gruppo
- Raccontare esperienze personali
- Porre domande ed elaborare risposte
- Descrivere ed interpretare le immagini e verbalizzarle attraverso singole parole, frasi, brevi racconti
- Utilizzare la lingua in modo creativo (ascoltare e produrre parole in rima, ripetere scioglilingua,...)
- Ascoltare testi letti dall'insegnante

**USO SCRITTO**

- Sperimentare la scrittura creativa
- Tradurre simboli e immagini in parole
- Scambiarsi semplici messaggi, inviti, avvisi
- Esprimere e comunicare per iscritto emozioni, sentimenti, idee e vissuti
- Leggere individualmente e comprendere parole, frasi, consegne, semplici testi

*Classe seconda e terza*

(Tutti gli obiettivi di classe prima vengono riproposti ampliati a spirale)

**USO ORALE**

- Ascoltare e comprendere semplici consegne e proposte operative
- Riconoscere i significati di diverse intonazioni di voce
- Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni rispettando le regole fondamentali
- Individuare in una narrazione ascoltata le informazioni essenziali per coglierne il significato
- Utilizzare la lingua in modo creativo (ascoltano e producono filastrocche e conte, verbalizzano azioni mimate,...)
- Raccontare esperienze personali
- Trarre informazioni dall'ascolto e dall'osservazione di audiovisivi e/o di testimonianze
- Porre domande ed elaborare risposte
- Descrivere ed interpretare le immagini e le verbalizzarle attraverso frasi, brevi racconti
- Ascoltare testi letti dai compagni e dall'insegnante

**USO SCRITTO**

- Sperimentare la scrittura creativa (inventare acrostici, mesostici, semplici cruciverba, manipolazione di storie,...)

*Classe quarta e quinta*

(Tutti gli obiettivi di classe seconda e terza vengono riproposti e ampliati a spirale)

**USO ORALE**

- Ascoltare e comprendere semplici consegne e proposte operative
- Riconoscere i significati di diverse intonazioni di voce
- Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni rispettando le regole fondamentali
- Individuare in una narrazione ascoltata le informazioni essenziali per coglierne il significato
- Raccontare esperienze personali
- Trarre informazioni dall'ascolto e dall'osservazione di audiovisivi e/o di testimonianze
- Porre domande ed elaborare risposte
- Descrivere ed interpretare le immagini e le verbalizzarle attraverso frasi, brevi racconti
- Rispettare i punti di vista durante le conversazioni
- Seguire e comprendere adeguatamente spiegazioni ed esposizioni relative ai diversi contenuti disciplinari
- Argomentare opinioni, idee, convinzioni personali
- Comunicare in modo comprensibile eventuali difficoltà

DOCUMENTO IN FASE DI REVISIONE

- Utilizzare in modo corretto il diario scolastico
- Tradurre i codici non verbali in testi di vario tipo e genere
- Tradurre il discorso indiretto in discorso diretto e viceversa
- Scrivere per esprimere/comunicare qualcosa di sé (lettere, diario personale, messaggi,...)
- Scrivere per riferire/riportare informazioni, fatti ed esperienze
- Leggere individualmente in modo scorrevole ed espressivo testi di vario tipo e genere e libri di narrativa adeguati all'età

- Utilizzare la lingua in modo creativo (ascoltare e produrre poesie, slogan, nonsense, limerick)
- Ascoltare testi letti dai compagni e dall'insegnante

#### USO SCRITTO

- Sperimentare la scrittura creativa (costruire calligrammi, rebus, schemi di parole nascoste, manipolazioni di storie,...)
- Riconoscere, comprendere ed elaborare semplici similitudini e metafore
- Utilizzare in modo corretto il diario scolastico
- Trasformare testi pluricodici in testi verbali di vario tipo e genere
- Formulare questionari per proporre interviste
- Elaborare annunci, avvisi, inviti, sms, ...
- Tradurre il discorso indiretto in discorso diretto e viceversa
- Scrivere per esprimere/comunicare qualcosa di sé (lettere, diario personale, messaggi,...)
- Scrivere per riferire/riportare informazioni, fatti ed esperienze
- Compilare documenti, prospetti (moduli, bollettini,...)
- Sintetizzare/elaborare le informazioni in appunti
- Leggere in modo scorrevole ed espressivo testi via via più complessi



<i>Livelli di competenza</i>		
<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda e terza</i>	<i>Classe quarta e quinta</i>
<p><b>Saper utilizzare la lingua nelle forme più immediate dell'oralità e della scrittura per esprimere e comunicare idee, pensieri, emozioni.</b></p> <p><b>Saper riconoscere ed utilizzare le parole come segni linguistici: significanti che verbalizzano un significato.</b></p>	<p><b>Saper utilizzare la lingua nelle forme dell'oralità e della scrittura per esprimere e comunicare in modo chiaro e creativo fatti, esperienze, vissuti.</b></p> <p><b>Saper interpretare i messaggi orali e scritti relativi alle esperienze altrui rispettando i diversi punti di vista.</b></p>	<p><b>Saper utilizzare la lingua nelle forme dell'oralità e della scrittura in modo funzionale e adeguato a contesti, scopi e bisogni.</b></p> <p><b>Saper interpretare i messaggi relativi alle esperienze altrui rispettando i diversi punti di vista ed esprimendo un motivato giudizio personale.</b></p>

IN FASE DI  
REVISIONE

# **Il Curricolo di Inglese**

DAI RIFERIMENTI NAZIONALI

## **PERCHE' SI STUDIA INGLESE?**

L'insegnamento dell'inglese ha il compito di contribuire allo sviluppo cognitivo, di favorire la comunicazione attraverso un sistema linguistico diverso dal proprio, di avviare alla comprensione di altre culture e di altri popoli attraverso lo strumento linguistico.

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Trascrizione dalle Indicazioni per il Curricolo

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Trascrizione dalle indicazioni per il Curricolo

## Ricorsività

## Proposte didattiche

*Classe prima*

- Esecuzione di comandi: stand up, sit down, open / close, take, pick up, give me, listen, look, point, ...
- Filastrocche
- Canzoncine
- Conte con numeri e colori
- Assunzione di ruoli in giochi e scenette impostando dialoghi guidati (role play, total physical response) per acquisire: colori, numeri fino a 10, animali, stagioni, principali cibi, giochi, principali parti del corpo, oggetti scolastici

## Proposte didattiche

*Classe seconda e terza*

- I'm / my name is...
- Formule di saluto
- Prestiti linguistici
- Numeri da 0 a 20
- Oggetti dell'aula
- Colori
- Parti del corpo / viso
- La famiglia
- Posizione degli oggetti nello spazio
- Vestiti
- Cibi e bevande (principali pasti)
- Giocattoli
- Principali festività in Gran Bretagna
- Fiabe popolari
- Animali (pets)
- Messaggi orali brevi legati ad eventi quotidiani (appello, domanda / risposta)

## Proposte didattiche

*Classe quarta e quinta*

- Comandi, istruzioni e suggerimenti operativi anche articolati
- Espressione della abilità (i can - i cannot)
- Condizioni atmosferiche
- Lettura dell'ora
- Le date e i numeri ordinali
- L'alfabeto (spelling)
- I numeri fino a 100
- Chiedere e dare informazioni su semplici percorsi (avverbi di direzione)
- Preposizioni di stato in luogo
- Fare proposte
- Esprimere gusti e preferenze
- Gli ambienti della casa e i principali arredi
- Descrizioni fisiche
- Ubicazione di oggetti
- Brevi lettere
- Elementi di cultura inglese
- Shopping
- I verbi di azione (play, jump, drink, run, swim, write, ...)
- Farm and wild animals
- Strutture grammaticali fondamentali
- I giorni della settimana
- I mesi

## Ricorsività

Proposte didattiche <i>Classe prima</i>	Proposte didattiche <i>Classe seconda e terza</i>	Proposte didattiche <i>Classe quarta e quinta</i>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• W H questions</li> <li>• Le nazionalità</li> <li>• Le monete inglesi</li> <li>• Gli articoli</li> <li>• Singolare e plurale del nome</li> <li>• Inviti e proposte (let's...)</li> <li>• Simple present e present continuous</li> <li>• Ricette</li> <li>• Stati d'animo</li> <li>• Semplici poesie</li> <li>• Canzoni, filastrocche, conte</li> </ul>

## Obiettivi

## Classe prima

- Ascoltare semplici istruzioni
- Ascoltare filastrocche e canzoncine
- Ascoltare brevi storie
- Comprendere semplici istruzioni per eseguire movimenti, per disegnare, giocare e drammatizzare
- Comprendere globalmente parole note
- Riprodurre: parole, semplici frasi, istruzioni, canzoncine, conte e filastrocche, storielle
- Rispondere a semplici domande
- Porre semplici domande

## Classe seconda e terza

- Comprendere brevi messaggi orali articolati in modo chiaro
- Comprendere semplici istruzioni per collaborare con i compagni e l'insegnante
- Comprendere ed estrarre le informazioni basilari da un breve testo registrato
- Porre e rispondere a semplici domande
- Riprodurre semplici frasi
- Eseguire semplici indicazioni
- Partecipare ad una semplice conversazione
- Comprendere testi iconico - grafici, brevi messaggi personali, descrizioni ed indicazioni
- Riconoscere nomi, parole e frasi familiari nelle più comuni situazioni quotidiane
- Riconoscere frasi augurali
- Leggere e comprendere informazioni riguardanti se stessi e gli altri
- Copiare parole familiari e brevi frasi
- Riordinare frasi note con supporto iconico
- Scrivere biglietti augurali

## Classe quarta e quinta

- Comprendere dettagli e messaggi orali relativi ad argomenti e situazioni comunicative familiari
- Comprendere gli elementi essenziali di messaggi informativi, racconti, dialoghi
- Individuare il punto principale in una sequenza audiovisiva
- Identificare informazioni specifiche in semplici testi scritti
- Ricavare il significato di parole sconosciute ragionando sul contesto
- Saper usare il dizionario per controllare i significati e la grafia delle parole
- Rispondere a semplici domande dirette su aspetti personali
- Saper porre e saper rispondere a semplici domande
- Partecipare a una semplice conversazione e gestire brevi dialoghi
- In una drammatizzazione con ruoli dati, dialogare utilizzando espressioni note relative al proprio ruolo rispettando pronuncia e intonazione
- Confrontare parole o brevi frasi per cogliere elementi di somiglianza / differenza sia sul piano formale sia a livello di significati

--	--	--

# DOCUMENTO IN FASE DI REVISIONE



## Obiettivi

## Classe quarta e quinta

- Applicare consapevolmente regole esplicite
- Riconoscere i propri errori e provare a correggerli in base alle regole linguistiche interiorizzate
- Confrontare aspetti propri della lingua e cultura straniera con aspetti della lingua e cultura materna
- Copiare parole familiari e brevi frasi
- Produrre un breve testo scritto costituito da parole che fanno già parte del proprio repertorio orale
- Scrivere date, nomi di località, didascalie,...
- Redigere un biglietto di auguri, una cartolina, un invito ad una festa, una breve lettera personale
- Prendere nota di una informazione
- Produrre brevi testi a partire da supporti iconico - grafici

<i>Livelli di competenza</i>		
<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda e terza</i>	<i>Classe quarta e quinta</i>
<b>Saper comprendere e rispettare gli altri e i valori che essi posseggono, ridefinendo i propri atteggiamenti nei confronti del diverso da sè.</b>	<b>Conoscere gli elementi sintattici e lessicali delle funzioni linguistiche essenziali all'attività ricettivo - produttiva della comunicazione il L2.</b>	<b>Essere consapevole dell'importanza della lingua straniera come strumento di comunicazione.</b>

DOCUMENTO  
IN FASE DI  
REVISIONE

**Istituto comprensivo di Montirone - San Zeno Naviglio**

**Scuola Primaria**

## **Il Curricolo di Geografia**

**DAI RIFERIMENTI NAZIONALI**

### **PERCHE' SI STUDIA GEOGRAFIA?**

L'insegnamento della geografia promuove la conoscenza, la rilevazione, la rappresentazione e l'interpretazione dei principali tipi di paesaggio, dei rapporti tra l'ambiente e le società umane, dell'intervento degli uomini sul territorio.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Trascrizione dalle Indicazioni per il Curricolo

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Trascrizione dalle indicazioni per il Curricolo

Ricorsività		
Proposte didattiche <i>Classe prima</i>	Proposte didattiche <i>Classe seconda e terza</i>	Proposte didattiche <i>Classe quarta e quinta</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni grafiche di ambienti circostanti</li> <li>• Utilizzo di simboli convenzionali e non per rappresentare gli elementi di un ambiente</li> <li>• Ricostruzione degli spazi e degli spostamenti, utilizzando percorsi</li> <li>• Collocazione spaziale di elementi e loro funzione</li> <li>• Utilizzo di concetti e indicatori spaziali</li> <li>• Esplorazioni dirette sull'ambiente circostante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutte le attività di classe prima ampliate a spirale</li> <li>• Giochi su localizzazioni e su percorsi</li> <li>• Esplorazioni dirette sull'ambiente circostante</li> <li>• Rappresentazioni mediante mappe o carte dell'ambiente circostante, comunale, provinciale, regionale</li> <li>• Riduzioni in scala</li> <li>• Esercitazioni pratiche sull'orientamento in base alla posizione del sole e con l'uso della bussola</li> <li>• Descrizione degli ambienti naturali: il mare, il lago, il fiume, la montagna, la collina, la pianura</li> <li>• Analisi degli aspetti fisici e antropici di un territorio</li> <li>• Rapporti tra l'uomo e l'ambiente</li> <li>• Cenni di ecologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutte le attività di classe seconda e terza ampliate a spirale</li> <li>• La scala grafica e numerica</li> <li>• Le carte tematiche e geografiche</li> <li>• I grafici e i cartogrammi</li> <li>• Le rappresentazioni grafiche e le tabelle relative ai dati geografici</li> <li>• Le regioni italiane</li> <li>• Le tradizioni locali e regionali più significative</li> <li>• L'Italia e la sua posizione in Europa e nel Mondo</li> </ul>

*Obiettivi**Classe prima*

- Confrontare spazi circostanti vissuti
- Utilizzare concetti topologici
- Rappresentare concetti topologici
- Utilizzare la rappresentazione simbolica (uso di codici convenzionali di classe)
- Descrivere caratteristiche e funzioni di ambienti strutturati
- Individuare elementi caratteristici di ambienti circostanti

*Classe seconda e terza*

- Tutti gli obiettivi di classe prima ampliati a spirale
- Rappresentare lo spazio utilizzando punti di riferimento (sé noto)
- Utilizzare sistemi di orientamento
- Leggere carte geografiche
- Produrre carte geografiche
- Utilizzare carte geografiche
- Rappresentare e descrivere paesaggi geografici (elementi naturali e antropici e loro relazioni)

*Classe quarta e quinta*

- Tutti gli obiettivi di classe seconda e terza ampliati a spirale
- Utilizzare le coordinate geografiche
- Descrivere elementi di astronomia
- Leggere carte diverse (tematiche, turistiche, ecc.)
- Confrontare e descrivere gli ambienti geografici (clima, insediamenti, comunicazioni, risorse, problemi ambientali)

Livelli di competenza		
Classe prima	Classe seconda e terza	Classe quarta e quinta
<p><b>Saper orientarsi nello spazio utilizzando in modo appropriato gli indicatori spaziali.</b></p> <p><b>Saper riconoscere gli elementi caratterizzanti gli spazi vissuti e rappresentarli graficamente mediante una simbologia non convenzionale.</b></p>	<p><b>Saper orientarsi nello spazio utilizzando in modo appropriato gli indicatori spaziali e temporali.</b></p> <p><b>Saper riconoscere, descrivere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio geografico.</b></p> <p><b>Saper riconoscere lo spazio geografico come sistema fisico e antropico</b></p>	<p><b>Saper orientarsi nello spazio utilizzando le rappresentazioni cartografiche.</b></p> <p><b>Saper operare confronti fra realtà geografiche diverse.</b></p> <p><b>Saper conoscere le caratteristiche geografiche dei vari territori italiani.</b></p>



**Istituto comprensivo di Montirone - San Zeno Naviglio**  
**Scuola Primaria**

# **Il Curricolo di Matematica**

**DAI RIFERIMENTI NAZIONALI**

## **PERCHE' SI STUDIA MATEMATICA ?**

L'insegnamento della matematica tende a sviluppare in modo specifico concetti, metodi e atteggiamenti utili a promuovere l'insieme integrato delle capacità di misurazione, di previsione e di valutazione di fatti e fenomeni della realtà: ordinare, quantificare, misurare i dati dell'esperienza, interpretarli criticamente e progettualmente.

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Trascrizione dalle Indicazioni per il Curricolo

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Trascrizione dalle indicazioni per il Curricolo

Ricorsività		
Proposte didattiche	Proposte didattiche	Proposte didattiche
<p><i>Classe prima</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare</li> <li>• Contare per gruppi</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali fino alla seconda decina</li> <li>• Conoscere la struttura del numero (valore posizionale della cifra)</li> <li>• Operare : addizioni e sottrazioni</li> <li>• Successioni numeriche</li> <li>• Calcolo orale</li> </ul>	<p><i>Classe seconda e terza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare</li> <li>• Contare per gruppi</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali fino alle unità delle migliaia</li> <li>• Conoscere la struttura del numero (valore posizionale della cifra) fino alle unità di migliaia</li> <li>• Addizioni , sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni entro le unità di migliaia</li> <li>• Leggere, scrivere e operare con frazioni e numeri decimali (numeri razionali assoluti)</li> <li>• Calcolo orale</li> </ul>	<p><i>Classe quarta e quinta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali fino ai milioni</li> <li>• Operare con le quattro operazioni anche con i numeri razionali</li> <li>• Leggere, scrivere e operare con frazioni, percentuali,...</li> </ul>

**Obiettivi***Classe prima*

- Contare sia in senso progressivo che regressivo
- Contare oggetti e confrontare raggruppamenti di oggetti
- Confrontare e ordinare numeri, sviluppandone il senso della grandezza
- Leggere e scrivere numeri in base dieci
- Usare consapevolmente i numeri nelle situazioni quotidiane
- Calcolare il risultato di semplici addizioni e sottrazioni, usando metodi e strumenti diversi in situazioni concrete
- Scoprire situazioni problematiche in ambito di esperienza
- Analizzare situazioni problematiche riferite ai concetti di operazione: addizione, sottrazione come resto e complementare

*Classe seconda e terza*

- Contare sia in senso progressivo che regressivo
- Contare oggetti e confrontare raggruppamenti di oggetti
- Confrontare e ordinare numeri, sviluppandone il senso della grandezza
- Leggere e scrivere numeri in base dieci
- Usare consapevolmente i numeri nelle situazioni quotidiane in cui sono coinvolte grandezze e misure
- Comprendere il significato delle operazioni
- Calcolare il risultato di semplici addizioni e sottrazioni, usando metodi e strumenti diversi in situazioni concrete
- Calcolare il risultato di semplici moltiplicazioni e divisioni
- Eseguire calcoli mentali con moltiplicazioni e divisioni utilizzando le tabelline e la proprietà distributiva
- Eseguire semplici operazioni del tipo: doppio/metà, triplo/un terzo
- Scoprire le proprietà delle quattro operazioni

*Classe quarta e quinta*

- Leggere, scrivere, riordinare numeri entro i milioni
- Leggere, scrivere, riordinare i numeri decimali
- Usare i numeri razionali in contesti concreti e non
- Individuare caratteristiche di multipli e divisori
- Conoscere e applicare la tecnica delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali

<i>Livelli di competenza</i>		
<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda e terza</i>	<i>Classe quarta e quinta</i>
<b>Saper impiegare il numero naturale simbolizzarlo fino al primo ordine per esprimere, comporre, scomporre quantità.</b>	<b>Saper impiegare il numero naturale e simbolizzarlo fino alle migliaia per esprimere, comporre, scomporre quantità.</b>	<b>Saper impiegare il numero naturale e razionale per esprimere fatti ed esperienze ed operare con quantità e misure.</b>

IN FASE DI  
REVISIONE

Ricorsività		
Proposte didattiche	Proposte didattiche	Proposte didattiche
<i>Classe prima</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare percorsi</li> <li>• Individuare linee</li> </ul>	<i>Classe seconda e terza</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare percorsi</li> <li>• Individuare linee</li> <li>• Riconoscere le figure piane</li> <li>• Effettuare isometrie</li> </ul>	<i>Classe quarta e quinta</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare percorsi</li> <li>• Parallelismo, incidenza, perpendicolarità</li> <li>• angoli</li> <li>• Poligoni, non poligoni</li> <li>• Calcolare perimetri e aree</li> </ul>

IN FASE DI  
REVISIONE

Obiettivi		
Classe prima	Classe seconda e terza	Classe quarta e quinta
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzare oggetti nello spazio rispetto a persone e oggetti, usando le principali relazioni spaziali</li> <li>• Eseguire percorsi partendo da indicazioni verbali o grafiche e viceversa</li> <li>• Riconoscere i diversi tipi di linee</li> <li>• Riconoscere le principali figure geometriche partendo dall'osservazione della realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire percorsi partendo da indicazioni verbali o grafiche e viceversa</li> <li>• Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato mediante coppie ordinate</li> <li>• Riconoscere e rappresentare i diversi tipi di linee</li> <li>• Riconoscere le principali figure geometriche partendo dall'osservazione della realtà</li> <li>• Effettuare e rappresentare vari tipi di trasformazioni isometriche (traslazione, rotazione,...)</li> <li>• Osservare oggetti e fenomeni individuando in essi grandezze misurabili</li> <li>• Compiere confronti diretti di grandezze</li> <li>• Conoscere le principali caratteristiche di enti geometrici</li> <li>• Individuare i vari tipi di rette</li> <li>• Ricavare in contesti concreti il concetto di angolo</li> <li>• Individuare gli elementi significativi di una figura</li> <li>• Individuare simmetrie in oggetti o figure evidenziandone le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare vari tipi di percorsi partendo da istruzioni verbali e/o grafiche</li> <li>• Individuare vari tipi di rette (incidenti, parallele, perpendicolari)</li> <li>• Calcolare i perimetri e le aree delle principali figure geometriche</li> <li>• Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche</li> <li>• Conoscere e utilizzare le misure convenzionali (sim) effettuando anche misurazioni indirette di grandezze</li> </ul>



# DOCUMENTO IN FASE DI REVISIONE

Livelli di competenza		
Classe prima	Classe seconda e terza	Classe quarta e quinta
<b>Saper utilizzare relazioni spaziali in ambiti quotidiani di esperienze.</b>	<b>Saper utilizzare modelli geometrici per descrivere lo spazio e i corpi.</b>	<b>Saper utilizzare modelli geometrici per descrivere, interpretare e ricostruire lo spazio e i corpi e le relazioni.</b>

Ricorsività		
Proposte didattiche Classe prima	Proposte didattiche Classe seconda e terza	Proposte didattiche Classe quarta e quinta
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare e ordinare numeri</li> <li>• Classificare oggetti, figure, numeri,...</li> <li>• Utilizzare tabelle (di verità, a doppia entrata)</li> <li>• Utilizzare diagrammi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutte le attività di classe prima ampliate a spirale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutte le attività di classe seconda e terza ampliate a spirale</li> <li>• Stabilire confronti e relazioni (isoperimetrie, equiestensioni)</li> <li>• Utilizzare diagrammi per tutte le classificazioni</li> <li>• Classificare figure piane in base ad attributi geometrici</li> </ul>

Obiettivi		
<p><i>Classe prima</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare i dati in base a 1 - 2 attributi</li> <li>• Individuare relazioni d'ordine e di equivalenza tra quantità e numeri</li> <li>• Utilizzare e leggere tabelle</li> </ul>	<p><i>Classe seconda e terza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare i dati in base a 1 - 2 attributi</li> <li>• Individuare e verbalizzare la proprietà sottesa ad una classificazione</li> <li>• Individuare relazioni d'ordine e di equivalenza tra quantità e numeri</li> <li>• Utilizzare e leggere tabelle e diagrammi</li> <li>• Classificare enti geometrici, oggetti e numeri in base a più proprietà</li> <li>• Stabilire e simbolizzare relazioni d'ordine fra numeri</li> </ul>	<p><i>Classe quarta e quinta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare enti geometrici, oggetti e numeri in base a più proprietà</li> <li>• Stabilire e simbolizzare relazioni d'ordine fra numeri</li> <li>• Utilizzare e leggere tabelle e diagrammi</li> <li>• Stabilire confronti e relazioni tra figure piane, riconoscendo analogie e differenze</li> <li>• Classificare figure piane in base ad attributi geometrici</li> </ul>
Livelli di competenza		
<p><i>Classe prima</i></p> <p><b>Saper cogliere e rappresentare le relazioni.</b></p>	<p><i>Classe seconda e terza</i></p> <p><b>Saper stabilire relazioni definendone il criterio.</b></p>	<p><i>Classe quarta e quinta</i></p> <p><b>Saper stabilire, cogliere e rappresentare relazioni definendone il criterio.</b></p>

Ricorsività		
Proposte didattiche	Proposte didattiche	Proposte didattiche
<i>Classe prima</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere dati</li> <li>• Rappresentare (istogrammi,...)</li> <li>• Certo, possibile e impossibile</li> </ul>	<i>Classe seconda e terza</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutte le attività di classe prima ampliate a spirale</li> </ul>	<i>Classe quarta e quinta</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare un indagine</li> <li>• Diagrammi, aerogrammi</li> <li>• Media</li> <li>• Moda</li> <li>• Mediana</li> <li>• Percentuale</li> <li>• Probabile</li> <li>• Calcolo delle probabilità</li> </ul>

DOCUMENTO  
IN FASE DI  
REVISIONE

Obiettivi		
<p><i>Classe prima</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere dati su se stessi e sul mondo circostante</li> <li>• Rappresentare i dati raccolti</li> </ul>	<p><i>Classe seconda e terza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere dati su se stessi e sul mondo circostante</li> <li>• Rappresentare i dati raccolti anche con tabelle a doppia entrata</li> <li>• Illustrare a voce il procedimento seguito</li> <li>• Organizzare i dati raccolti classificandoli mediante varie rappresentazioni grafiche</li> </ul>	<p><i>Classe quarta e quinta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire la procedura di un'indagine visualizzandola con un semplice diagramma di flusso</li> <li>• Rappresentare i dati raccolti con tabelle a doppia entrata, istogrammi,...</li> <li>• Organizzare i dati raccolti classificandoli mediante varie rappresentazioni grafiche</li> <li>• Individuare la moda e la mediana</li> <li>• Calcolare la media e la percentuale</li> <li>• Effettuare il calcolo delle possibilità</li> </ul>

<i>Livelli di competenza</i>		
<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda e terza</i>	<i>Classe quarta e quinta</i>
<b>Saper raccogliere e rappresentare dati.</b>	<b>Saper raccogliere, rappresentare e interpretare dati.</b>	<b>Saper raccogliere, rappresentare, interpretare ed elaborare dati utilizzando strumenti statistici ed informatici anche al fine di definire previsioni.</b>

<i>Ricorsività</i>		
<i>Proposte didattiche Classe prima</i>	<i>Proposte didattiche Classe seconda e terza</i>	<i>Proposte didattiche Classe quarta e quinta</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere situazioni problematiche in ambito di esperienza</li> <li>• Individuare il problema e rappresentare graficamente la situazione</li> <li>• Trovare ipotesi di soluzione</li> <li>• Individuare la soluzione migliore</li> <li>• Utilizzare addizione e sottrazione per risolvere problemi di tipo matematico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutte le attività di classe prima ampliate a spirale</li> <li>• Risolvere situazioni problematiche interpretando i dati della realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutte le attività proposte in classe prima, seconda e terza ampliate a spirale</li> </ul>



<i>Obiettivi</i>		
<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda e terza</i>	<i>Classe quarta e quinta</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare</li> <li>• Analizzare situazioni problematiche in ambito di esperienza</li> <li>• Analizzare situazioni problematiche riferite ai concetti di operazione :               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Addizione</li> <li>○ Sottrazione come resto o complementare</li> </ul> </li> <li>• Scoprire situazioni problematiche in ambito di esperienza</li> <li>• Individuare gli elementi significativi di una situazione problematica</li> <li>• Rappresentare graficamente situazioni problematiche in ambiti di esperienza</li> <li>• Operare</li> <li>• Misurare</li> <li>• Applicare le conoscenze acquisite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutte gli obiettivi di classe prima ampliati a spirale</li> <li>• Analizzare situazioni problematiche riferite ai concetti di sottrazione come differenza, moltiplicazione, divisione</li> <li>• Analizzare il testo di un problema</li> <li>• Individuare dati, domande, operazioni</li> <li>• Ricavare relazioni fra i dati</li> <li>• Ricavare carenza di dati o presenza di dati sovrabbondanti</li> <li>• Stabilire strategie idonee alla soluzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutti gli obiettivi di classe seconda e terza ampliati a spirale</li> <li>• Individuare i passaggi intermedi</li> <li>• Risolvere problemi con possibilità di diverse soluzioni</li> <li>• Risolvere problemi con procedimento ad unica soluzione</li> <li>• Risolvere problemi con frazioni e con cambi di unità di misura</li> <li>• Applicare schemi di soluzione</li> <li>• Applicare procedure per il calcolo di perimetri e aree</li> <li>• Scoprire la coerenza di dati e risultati</li> <li>• Risolvere problemi aritmetici, di logica e statistica</li> </ul>
<i>Livelli di competenza</i>		
<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda e terza</i>	<i>Classe quarta e quinta</i>
<b>Saper utilizzare disegni e schemi utili alla risoluzione di situazioni problematiche.</b>	<b>Saper utilizzare schemi e grafici utili alla risoluzione di situazioni problematiche.</b>	<b>Saper utilizzare strategie risolutorie e applicabili in situazioni problematiche diverse.</b>

# DOCUMENTO IN FASE DI REVISIONE

# **Il Curricolo di Scienze**

**DAI RIFERIMENTI NAZIONALI**

## **PERCHE' SI STUDIA SCIENZE ?**

L'insegnamento delle scienze, attraverso l'acquisizione teorico-pratica di conoscenze fondamentali del mondo fisico e biologico nelle loro reciproche relazioni e nel loro rapporto con l'uomo, si propone di sviluppare nei confronti del mondo un atteggiamento euristico ed ecologico e abilità di osservazione, ricerca, previsione e connessione, al fine di descrivere e interpretare i fenomeni.

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Trascrizione dalle Indicazioni per il Curricolo

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Trascrizione dalle indicazioni per il Curricolo

## Ricorsività

## Proposte didattiche

*Classe prima*

- I sensi per conoscere:
  - Giochi sensoriali, esperienze pratiche
- Identificazione e descrizione di oggetti inanimati:
  - Giochi, osservazioni, classificazioni
- Costruzione di semplici oggetti
- Identificazione di materiali
  - Manipolazione, osservazione, confronto e classificazione
- Proprietà dei materiali
  - Esperimenti
- Identificazione e descrizione di oggetti inanimati e “viventi” (il ciclo vitale)
  - Osservazioni, confronto, esperimenti

## Proposte didattiche

*Classe seconda e terza*

- I sensi per indagare
- Tutte le attività di classe prima ampliate a spirale
- Gli stati di aggregazione della materia
- Trasformazione della materia
- Frantumare, modellare, mescolare, fondere,...
- Proprietà dei materiali:
- Tutte le attività di classe prima ampliate a spirale
- Tutte le attività di classe prima ampliate a spirale
- Gli ambienti naturali
- Le catene alimentari
- Strutture e funzione delle piante
- Gli organismi: caratteristiche e funzioni

## Proposte didattiche

*Classe quarta e quinta*

Tutte le attività di classe seconda e terza ampliate a spirale

- Il corpo e i sensi: organi di senso
- Il suono, la luce, il calore, la temperatura
- Individuazione delle cause dei cambiamenti di stato
- Fonti di energia
- Cicli naturali e clima
- Elementi di anatomia funzionale dell'uomo
- Individuazione di alcune norme basilari di igiene personale e alimentare

## Obiettivi

## Classe prima

- Individuare le proprietà delle sostanze attraverso l'esplorazione sensoriale
- Descrivere la materia secondo le caratteristiche
- Descrivere cicli stagionali e fenomeni atmosferici
- Classificare viventi e non viventi
- Classificare piante e animali
- Analizzare e classificare caratteristiche degli oggetti di uso quotidiano (forme, colori, dimensioni, materia, funzione)
- Analizzare e classificare le proprietà dei materiali
- Analizzare e classificare le proprietà delle sostanze attraverso l'esplorazione sensoriale
- Riconoscere le parti degli oggetti e conoscere le relazioni tra le parti degli oggetti
- Progettare la costruzione di semplici oggetti
- Verificare semplici ipotesi

## Classe seconda e terza

Tutti gli obiettivi di classe prima ampliati a spirale

- Descrivere i cambiamenti di stato della materia
- Analizzare e descrivere le caratteristiche del terreno, dell'acqua, dell'aria
- Descrivere il ciclo dell'acqua
- Descrivere ambienti ed ecosistemi
- Analizzare alterazioni ambientali
- Descrivere la tutela e la difesa del territorio
- Verificare l'adattamento all'ambiente
- Verificare relazioni e interazioni tra organismi
- Analizzare e verificare strutture e funzioni di piante, animali e uomo
- Conoscere strumenti per la rilevazione dei fenomeni atmosferici (termometro,...)
- Progettare la costruzione di semplici macchine
- Progettare strumenti per la rilevazione di fenomeni atmosferici
- Misurare e utilizzare semplici strumenti di misura
- Verificare semplici ipotesi

## Classe quarta e quinta

Tutti gli obiettivi di classe seconda e terza ampliati a spirale

- Analizzare le caratteristiche della luce e del suono
- Conoscere i vari tipi di energia
- Verificare ipotesi
- Conoscere anatomia e funzioni del corpo umano

<i>Livelli di competenza</i>		
<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda e terza</i>	<i>Classe quarta e quinta</i>
<b>Saper conoscere la realtà che lo circonda.</b>	<b>Saper interagire con la realtà.</b>	<b>Saper interpretare la realtà.</b>

# DOCUMENTO IN FASE DI REVISIONE



**Istituto comprensivo di Montirone - San Zeno Naviglio**

**Scuola Primaria**

## **Il Curricolo di Storia**

**DAI RIFERIMENTI NAZIONALI**

### **PERCHE' SI STUDIA STORIA?**

L'insegnamento della storia promuove la capacità di ricostruzione dell'immagine del passato e di individuazione delle connessioni tra passato e presente muovendo dal riferimento alla realtà e dalla pratica della ricerca storica.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Trascrizione dalle Indicazioni per il Curricolo

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Trascrizione dalle indicazioni per il Curricolo

## Ricorsività

Proposte didattiche	Proposte didattiche	Proposte didattiche
<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda e terza</i>	<i>Classe quarta e quinta</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costanti fondamentali sono il gioco, le osservazioni e le conversazioni</li> <li>• Costruzione di calendari e strumenti vari: a fogli mobili - datario - scatola del tempo - ruote - striscia lineare</li> <li>• Produzione di strumenti: striscia temporale, cartelloni mensili / stagionali</li> <li>• Lettura di semplici storie</li> <li>• Costruzione e utilizzo di strumenti per la misurazione arbitraria e convenzionale del tempo: clessidra , orologio, calendari vari</li> <li>• Storia personale</li> <li>• Storia familiare</li> <li>• Storia della classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costanti fondamentali sono il gioco, le osservazioni e le conversazioni</li> <li>• Costruzione di calendari e strumenti vari: a fogli mobili - datario - scatola del tempo - ruote - striscia lineare</li> <li>• Produzione di strumenti: striscia temporale, cartelloni mensili / stagionali</li> <li>• Lettura di semplici storie</li> <li>• Costruzione e utilizzo di strumenti per la misurazione arbitraria e convenzionale del tempo: clessidra , orologio, calendari vari</li> <li>• Storia personale</li> <li>• Storia familiare</li> <li>• Storia della classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione e / o utilizzo della striscia temporale con molti riferimenti cronologici</li> <li>• Costruzione della striscia temporale con pochi riferimenti cronologici</li> <li>• Utilizzo di carte geografiche</li> <li>• Costruzione e / o lettura di mappe di contemporaneità</li> </ul>

*Obiettivi**Classe prima***SUCCESSIONE - CICLO**

- Comprende la struttura del giorno, settimana, mesi, stagioni
- Ordina e colloca fatti personali secondo un rapporto di anteriorità e posteriorità (prima-adesso-dopo, ieri-oggi-domani, parti del giorno, settimane)
- Individua cicli relativi al proprio vissuto

**CONTEMPORANEITA'**

- Rileva la contemporaneità di due o più fatti appartenenti alla stessa serie tematica

**DURATA**

- Confronta e classifica azioni in base alla loro durata

*Classe seconda e terza***SUCCESSIONE - CICLO**

- Ordina e colloca fatti personali secondo un rapporto di anteriorità e posteriorità (mesi, stagioni, date)
- Individua cicli relativi al proprio vissuto
- Individua i cicli che compongono la struttura del calendario

**CONTEMPORANEITA'**

- Rileva la contemporaneità di più fatti appartenenti a diverse serie tematiche
- Utilizza strumenti per la misurazione arbitraria e convenzionale delle durate

**PERIODO**

- Individua segmenti temporali riferiti al proprio vissuto e a quello della classe a seconda delle attività durevoli ritenute caratterizzanti
- Rappresenta graficamente periodi

*Classe quarta e quinta***SUCCESSIONE**

- Ordina e colloca fatti storici secondo un rapporto di anteriorità e posteriorità basato sulla datazione convenzionale
- Comprende il sistema cronologico per la costruzione del passato (secolo, millennio, a.C., d.C.)
- Ordina e colloca informazioni riconoscendo il rapporto di antecedenza e conseguenza anche senza l'aiuto delle date
- Rileva i rapporti di successione tra civiltà susseguite sullo stesso territorio o su territori diversi
- Rileva i rapporti di successione tra i fatti evocati nei testi storici

**CONTEMPORANEITA'**

- Rileva contemporaneità di civiltà vicine nello spazio
- Rileva contemporaneità di civiltà lontane nello spazio
- Rileva la contemporaneità fra periodi e tra fatti e periodi

**DURATA**

- Coglie la durata reale di fatti e periodi

		<b>PERIODO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua periodi di tempo comprendenti fatti accomunati da caratteristiche comuni</li> <li>• Colloca i fatti nei vari periodi storici</li> </ul>
--	--	---

<i>Livelli di competenza</i>		
<i>Classe prima</i> <p><b>Saper riferire rapporti consequenziali di causa - effetto.</b></p>	<i>Classe seconda e terza</i> <p><b>Saper conoscere e utilizzare categorie temporali: evento, durata, mutamento, permanenza.</b></p>	<i>Classe quarta e quinta</i> <p><b>Saper collocare e connettere eventi storici su diverse scale spaziali.</b></p>

## Ricorsività

Proposte didattiche	Proposte didattiche	Proposte didattiche
<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda e terza</i>	<i>Classe quarta e quinta</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di semplici storie</li> <li>• Storia personale</li> <li>• Storia familiare</li> <li>• Storia della classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di semplici storie</li> <li>• Storia personale</li> <li>• Storia familiare</li> <li>• Storia della classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruzione e / o utilizzo della striscia temporale con molti riferimenti cronologici</li> <li>• Costruzione e / o lettura di mappe di contemporaneità</li> <li>• Utilizzo delle fonti</li> <li>• Pensiero logico</li> <li>• Utilizzo della spiegazione dell'insegnante e / o dello storico</li> <li>• Lettura di fonti iconografiche, scritte, orale, materiale</li> <li>• Lettura del sussidiario</li> <li>• Lavoro di evidenziazione</li> <li>• Schemi logici</li> </ul>

*Obiettivi**Classe prima***EVENTO**

- Coglie il cambiamento in due situazioni in successione

**PROBLEMATIZZAZIONE**

- Coglie i termini di un problema rispetto ad un cambiamento

**FONTI**

- Intuisce che gli oggetti possono dare informazioni sul passato

*Classe seconda e terza***EVENTO**

- Distingue un fatto da un evento
- Individua la causa di un cambiamento

**PERMANENZA**

- Coglie gli elementi permanenti del passato della classe in contrapposizione ai mutamenti
- Individua gli elementi permanenti nel proprio passato e in quello familiare, capaci di caratterizzare periodi

**PROBLEMATIZZAZIONE**

- Coglie i termini di un problema rispetto ad un cambiamento
- Spiega il problema individuato mettendo in relazione fatti appartenenti alla stessa o diversa serie tematica

**FONTI**

- Intuisce che gli oggetti possono dare informazioni sul passato
- Scopre la necessità di raccogliere fonti
- Individua le fonti pertinenti rispetto al

*Classe quarta e quinta***EVENTO**

- Individua la causa di un cambiamento rilevato
- Distingue l'evento dagli altri fatti in un testo storiografico

**PERMANENZA**

- Evidenzia elementi permanenti di civiltà o periodi

**PROBLEMATIZZAZIONE**

- Rilevato il problema, mette in relazione le conoscenze per individuare possibili ipotesi di spiegazione
- Fra le ipotesi di spiegazione, distingue le possibili dalle impossibili

**FONTI**

- Distingue i documenti scritti che si riferiscono a fatti da quelli che si riferiscono a leggende e miti
- Individua le fonti pertinenti rispetto al tema definito
- Ricava informazioni dirette dalle fonti
- Ricava informazioni inferenziali dalle fonti
- Classifica le informazioni secondo gli



	tema definito <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni dirette dalle fonti</li> <li>• Ricava informazioni inferenziali dalle fonti</li> </ul>	aspetti (economico, religioso, sociale, ...tematizza) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce informazioni da uno schema logico</li> <li>• Costruisce uno schema logico utilizzando le informazioni</li> </ul>
--	---	---

Livelli di competenza		
Classe prima	Classe seconda e terza	Classe quarta e quinta
<b>Saper collocare i fatti e gli eventi nel tempo e nello spazio, secondo i fondamentali rapporti di anteriorità, contemporaneità e successione.</b>	<b>Sapersi orientare nel tempo a partire dalla storia e dalla esperienza personale.</b>	<b>Saper riconoscere e descrivere quadri di società sulla base di indicatori: rapporto uomo-ambiente, rapporti sociali, rapporti economici, potere e istituzioni, religione e cultura materiale.</b>

Istituto comprensivo di Montirone - San Zeno Naviglio

Scuola Primaria

# Il Curricolo di Scienze motorie e sportive

DAI RIFERIMENTI NAZIONALI

## PERCHE' SI STUDIA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE ?

L'insegnamento relativo all'attività di Scienze motorie e sportive, guidando la conoscenza ed il controllo dell'emotività e della motricità nello spazio fisico e relazionale, anche attraverso la pratica sportiva individuale e di squadra, tende a promuovere la consapevolezza della corporeità come potenzialità espressiva, comunicativa, operativa e si configura come ambito privilegiato per lo svolgimento di esperienze significative volte alla conoscenza di sé in relazione agli altri e alle cose

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Trascrizione dalle Indicazioni per il Curricolo

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Trascrizione dalle indicazioni per il Curricolo

--	--	--

Ricorsività		
Proposte didattiche <i>Classe prima</i>	Proposte didattiche <i>Classe seconda e terza</i>	Proposte didattiche <i>Classe quarta e quinta</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di costruzione</li> <li>• Giochi di esplorazione</li> <li>• Giochi di invenzione</li> <li>• Giochi tradizionali della propria e altrui cultura</li> <li>• Eseguire percorsi e circuiti</li> <li>• Giochi di organizzazione spazio - temporale (distanze, orientamento da sé, contemporaneità, successione, durante,...)</li> <li>• Giochi per il respiro</li> <li>• Giochi per le posizioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di costruzione</li> <li>• Giochi di esplorazione</li> <li>• Giochi di invenzione</li> <li>• Giochi tradizionali della propria e altrui cultura</li> <li>• Eseguire percorsi e circuiti con varianti</li> <li>• Giochi di organizzazione spazio - temporale (distanze, orientamento da sé, contemporaneità, successione, durante,...)</li> <li>• Giochi per il respiro</li> <li>• Giochi per le posizioni</li> <li>• Giochi per la tensione muscolare</li> <li>• Giochi per gli equilibri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutte le proposte di classe seconda e terza ampliate a spirale</li> <li>• Partendo dai giochi proposti, focalizzare l'attenzione percettiva su :spazio e tempo (spazio d'azione, primi schemi di gioco,...) e sul corpo (controllo posturale e segmentarlo,...)</li> <li>• Esercizi e attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche</li> </ul>

*Obiettivi**Classe prima*

- Percepire il proprio corpo nella sua unitarietà, nelle sue parti, nelle diverse posizioni dello spazio
- Orientarsi nello spazio riconoscendo i diversi riferimenti di ordine spaziale(vicino, lontano, sopra, sotto,...)
- Riconoscere le variabili temporali (prima, dopo, contemporaneamente)
- Organizzare il movimento in modo coordinato in funzione di uno scopo
- Controllare le strutture ritmiche (lento, veloce)

*Classe seconda e terza*

- Percepire il proprio corpo nella sua unitarietà, nelle sue parti, nelle diverse posizioni dello spazio
- Orientarsi nello spazio riconoscendo i diversi riferimenti di ordine spaziale(vicino, lontano, sopra, sotto, ...)
- Riconoscere le variabili temporali (prima, dopo, contemporaneamente)
- Organizzare il movimento in modo coordinato in funzione di uno scopo
- Controllare le strutture ritmiche (lento, veloce)
- Discriminare le diverse percezioni sensoriali: visive, uditive, tattili e cinestesiche
- Valutare elementi dello spazio e del tempo per migliorare il movimento
- Padroneggiare e controllare l'equilibrio
- Padroneggiare la coordinazione dinamica

*Classe quarta e quinta*

- Avere conoscenza e coscienza del proprio corpo e di quello altrui
- Percepire l'unitarietà del proprio corpo in rilassamento
- Avere conoscenza e coscienza dell'atto respiratorio
- Conoscere la lateralità
- Orientarsi in relazione allo spazio reale
- Acquisire la padronanza dei diversi movimenti per raggiungere efficacia anche nei gesti tecnici
- Sviluppare le capacità percettive e rappresentative, anche in forma anticipata, di spazio, tempo, corpo

Livelli di competenza		
Classe prima	Classe seconda e terza	Classe quarta e quinta
<b>Saper organizzare il movimento in modo coordinato in funzione di uno scopo.</b>	<b>Saper sviluppare le capacità percettive relative allo spazio, al tempo, al corpo.</b>	<b>Saper sviluppare le capacità percettive e rappresentative, anche in forma anticipata, di spazio, tempo, corpo.</b>

DOCUMENTO  
IN FASE DI  
REVISIONE

## Ricorsività

Proposte didattiche <i>Classe prima</i>	Proposte didattiche <i>Classe seconda e terza</i>	Proposte didattiche <i>Classe quarta e quinta</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di costruzione</li> <li>• Giochi di esplorazione</li> <li>• Giochi di invenzione</li> <li>• Giochi tradizionali della propria e altrui cultura</li> <li>• Eseguire percorsi e circuiti</li> <li>• Giochi di organizzazione spazio - temporale (distanze, orientamento da sé, contemporaneità, successione, durante,...)</li> <li>• Giochi per il respiro</li> <li>• Giochi per le posizioni</li> <li>• Giochi espressivo - comunicativi (imitazioni, sensazioni...) a partire da stimoli diversi (sonoro, visivo, gestuale, linguistico)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di costruzione</li> <li>• Giochi di esplorazione</li> <li>• Giochi di invenzione</li> <li>• Giochi tradizionali della propria e altrui cultura</li> <li>• Eseguire percorsi e circuiti con varianti</li> <li>• Giochi di organizzazione spazio - temporale (distanze, orientamento da sé, contemporaneità, successione, durante,...)</li> <li>• Giochi per il respiro</li> <li>• Giochi per le posizioni</li> <li>• Giochi per la tensione muscolare</li> <li>• Giochi per gli equilibri</li> <li>• Giochi espressivo - comunicativi (imitazioni, sensazioni...) a partire da stimoli diversi (sonoro, visivo, gestuale, linguistico)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione dei giochi sportivi ma anche giochi di ogni tipo (della tradizione propria ed altrui, di regole, presportivi)</li> <li>• Percorsi e circuiti con varianti</li> <li>• Introduzione di discipline (sportive e non) praticabili a scuola anche in ambiente naturale</li> <li>• Attività finalizzate al miglioramento delle qualità fisiche in funzione dell'aspetto conoscitivo e progettuale</li> <li>• Giochi espressivi su stimoli diversi</li> <li>• Giochi di comunicazione in funzione del messaggio e del contesto</li> <li>• Giochi di ruolo</li> <li>• Attività in cui si richieda l'assunzione di responsabilità e ruoli (in rapporto alle possibilità di ciascuno)</li> </ul>

*Obiettivi**Classe prima*

- Padroneggiare le proprie emozioni
- Controllare le strutture ritmiche (lento, veloce)
- Comprendere le consegne trasmesse
- Rispettare le regole stabilite
- Rispettare i turni
- Utilizzare piccoli attrezzi
- Esprimersi con il gesto
- Creare soluzioni personali
- Riconoscere i messaggi gestuali degli altri

*Classe seconda e terza*

- Padroneggiare le proprie emozioni
- Controllare le strutture ritmiche (lento, veloce)
- Comprendere le consegne trasmesse
- Rispettare le regole stabilite
- Rispettare i turni
- Utilizzare piccoli attrezzi
- Esprimersi con il gesto
- Creare soluzioni personali
- Riconoscere i messaggi gestuali degli altri
- Comprendere le strutture del gioco
- Partecipare alle attività di gioco con interesse e attenzione

*Classe quarta e quinta*

- Padroneggiare e controllare le azioni motorie
- Controllare il ritmo seguendolo
- Adattarsi a ritmi diversi
- Padroneggiare gli schemi motori di base degli arti superiori e del tronco
- Comprendere le regole del gioco
- Rispettare le regole e i ruoli stabiliti, ammettendo errori personali, accettando errori e ruoli diversi, aiutando chi è in difficoltà, accettando chiunque come compagno
- Utilizzare schemi di gioco
- Utilizzare attrezzi vari
- Utilizzare strategie
- Compiere movimenti coordinati
- Giocare in almeno due giochi di squadra con efficacia d'azione e schemi di gioco
- Esprimersi con il corpo
- Partecipare in modo attivo secondo le proprie possibilità
- Applicare le regole del gioco
- Assumere ruoli diversi nel gioco e nell'organizzazione



Livelli di competenza		
Classe prima	Classe seconda e terza	Classe quarta e quinta
<b>Saper partecipare alle attività di gioco rispettando le regole e comprendendone il valore.</b>	<b>Saper operare con spirito di squadra, in collaborazione e corresponsabilità per il raggiungimento di un fine comune.</b>	<b>Saper partecipare consapevolmente alla vita di gruppo, nel rispetto delle proprie e altrui possibilità.</b>

**Istituto comprensivo di Montirone - San Zeno Naviglio**

**Scuola Primaria**

**Il Curricolo di  
Arte e Immagine**

**DAI RIFERIMENTI NAZIONALI**

**DOCUMENTO  
IN FASE DI  
REVISIONE**

<b>PERCHE' SI STUDIA ARTE E IMMAGINE?</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>
L'insegnamento di arte e immagine promuove la maturazione della capacità di esprimere, di comunicare e di accedere alle conoscenze mediante il linguaggio della figurazione che si avvale di elementi plastici e visivi e della loro combinazione artistico - creativa.	Trascrizione dalle Indicazioni per il Curricolo	Trascrizione dalle indicazioni per il Curricolo

## Ricorsività

Proposte didattiche	Proposte didattiche	Proposte didattiche
<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda e terza</i>	<i>Classe quarta e quinta</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi e attività di esplorazione visiva</li> <li>• Esperienze di produzione con materiali e strumenti grafico - espressivi e manipolativi di forme e oggetti plastici</li> <li>• Attività concrete di ricerca dei colori primari su riviste e in natura</li> <li>• Lettura di filastrocche sui colori primari e secondari</li> <li>• Rappresentazione delle filastrocche e realizzazione dei colori secondari attraverso tecniche diverse (pongo, tempere, pastelli a cera, carta velina, ...)</li> <li>• Creazione di disegni con tecniche diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutte le attività proposte in classe prima</li> <li>• Osservazione di opere d'arte e ricerca dei colori presi in considerazione</li> <li>• Ritaglio da riviste dei colori caldi e freddi</li> <li>• Ricerca dei colori terziari</li> <li>• Creazione del "Cerchio cromatico" di Itten</li> <li>• Sperimentare tecniche nuove di rappresentazione della realtà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutte le attività proposte in classe seconda e terza</li> <li>• Osservazione di opere d'arte e ricerca dei colori presi in considerazione</li> <li>• Approfondimento delle nozioni sul colore attraverso sperimentazioni concrete</li> <li>• Approfondimento della tecnica pittorica di alcuni artisti</li> <li>• Riproduzione di alcune opere d'arte utilizzando la stessa tecnica</li> </ul>

*Obiettivi**Classe prima*

- Utilizzare strumenti e materiali plastici, grafico - espressivi per esprimersi in modo creativo e personale
- Inventare o reinventare storie, disegni, collages, drammatizzazioni partendo da uno stimolo
- Conoscere le leggi del colore: i colori primari
- Sperimentare i colori secondari
- Sperimentare la manipolazione di materiali diversi
- Sperimentare la tecnica del frottage
- Sperimentare la tecnica del collage con materiali diversi

*Classe seconda e terza*

- Tutti gli obiettivi di classe prima vengono riproposti ed ampliati a spirale
- Osservare i colori primari in opere d'arte
- Osservare alcune opere di artisti che hanno usato i colori secondari
- Sperimentare i colori terziari
- Conoscere la classificazione di colori caldi e colori freddi
- Sperimentare l'uso delle tempere e dei pastelli a cera
- Sperimentare la tecnica del puntinismo

*Classe quarta e quinta*

- Conoscere i concetti di rifrazione e riflessione della luce
- Distinguere fra colore luce e colore pigmento
- Individuare attraverso il tatto, lo speciale rapporto che esiste fra i colori e i sensi
- Conoscere le coppie di colori complementari
- Conoscere la differenza esistente fra luminosità e intensità del colore
- Saper distinguere quali colori scegliere e mescolare per ottenere un colore visto in un'immagine
- Sperimentare la tecnica del mosaico
- Essere in grado di riprodurre i segni colorati utilizzati da un'artista in un'opera
- Utilizzare le regole del linguaggio visuale per comunicare ed esprimersi coerentemente con i propri scopi

Livelli di competenza		
Classe prima	Classe seconda e terza	Classe quarta e quinta
<b>Conoscere, attraverso la sperimentazione attiva, i codici e le tecniche proprie del codice visivo.</b>	<b>Saper applicare materiali, strumenti, tecniche per esprimersi e comunicare.</b>	<b>Saper esprimere e comunicare l'esperienza del mondo e di sé attraverso il linguaggio visivo, manifestando la propria sensibilità artistica.</b>

DOCUMENTO  
IN FASE DI  
REVISIONE

## Ricorsività

Proposte didattiche	Proposte didattiche	Proposte didattiche
<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda e terza</i>	<i>Classe quarta e quinta</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazioni della figura umana, gesti espressioni</li> <li>• Conoscenza di forme, colori, linee, luci , ombre su immagini e oggetti e forme presenti nell'ambiente</li> <li>• Uso di sequenze di immagini, parole, suoni, gesti e movimenti del corpo</li> <li>• Osservazioni e letture di immagini fisse e in movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutte le proposte di classe prima ampliate a spirale</li> <li>• Conoscenza dei linguaggi: fotografia, pubblicità, cinema, programmi televisivi, in particolare spot, canzoni, notiziari e documentari</li> <li>• Conoscenza di prodotti artigianali e tradizioni popolari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutte le proposte di classe seconda e terza ampliate a spirale</li> <li>• Osservazione di immagini fotografiche, poster, manifesti, riproduzioni di opere d'arte</li> <li>• Conoscenza delle regole del linguaggio figurativo (punto, linea, colore, luci-ombre, peso, spazio, simmetria e ritmo)</li> <li>• Studio di alcune opere d'arte di diversi periodi storici</li> </ul>



*Obiettivi**Classe prima*

- Descrivere e individuare i significati espressivi che comunicano le espressioni del viso, i gesti delle mani e i movimenti del corpo
- Riconoscere attraverso un approccio operativo le forme, i colori, le linee, presenti nell'ambiente
- Descrivere le sensazioni emotive suscitate da figure, forme, colori, linee osservate nelle immagini
- Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato
- Distinguere le figure dallo sfondo

*Classe seconda e terza*

- Tutti gli obiettivi di classe prima vengono riproposti ampliati a spirale
- Individuare in un'opera la struttura narrativa, le inquadrature
- Riconoscere nelle immagini e nelle opere d'arte le principali funzioni comunicative
- Dagli elementi analizzati, esprimere un'interpretazione raccontandola con il proprio bagaglio di conoscenze ed esperienze
- Rielaborare immagini, materiali d'uso comune, elementi iconici e visivi, testi scritti, parole e gesti per raccontare
- Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio
- Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani
- Distribuire elementi decorativi su una superficie (simmetrie)

*Classe quarta e quinta*

- Tutti gli obiettivi di classe seconda e terza vengono riproposti ampliati a spirale
- Osservare e descrivere i segni, le linee, i colori, le forme, le luci e le ombre, gli elementi presenti nelle immagini e nell'ambiente
- Individuare in un'immagine gli elementi che coinvolgono emotivamente, attirano l'attenzione e la curiosità
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini e nelle opere d'arte
- Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini
- Analizzare, classificare e apprezzare i beni del patrimonio artistico - culturale presenti sul territorio

Livelli di competenza		
Classe prima	Classe seconda e terza	Classe quarta e quinta
<b>Esprimere una propria esperienza o un proprio stato d'animo attraverso l'immagine.</b>	<b>Conoscere la terminologia specifica dei linguaggi visivi.</b>	<b>Saper leggere un'opera d'arte come un testo visivo, comprendendone i principali aspetti formali, tecnici, estetici, culturali.</b>

## Il Curricolo di Musica

DAI RIFERIMENTI NAZIONALI

### PERCHE' SI STUDIA MUSICA?

L'insegnamento della musica promuove le competenze relative alla fruizione degli eventi sonori, necessarie per ascoltare e comprendere il linguaggio musicale, e le competenze relative alla produzione musicale, necessarie per eseguire o "inventare" soluzioni sonore personali, sollecitando una particolare forma di intelligenza del mondo ed aprendo ai soggetti in apprendimento nuove strade di

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Trascrizione dalle Indicazioni per il Curricolo

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Trascrizione dalle indicazioni per il Curricolo

accesso alle conoscenze.		
--------------------------	--	--

# DOCUMENTO IN FASE DI REVISIONE

## Ricorsività

Proposte didattiche	Proposte didattiche	Proposte didattiche
<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda e terza</i>	<i>Classe quarta e quinta</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto del silenzio</li> <li>• Ascolto e riconoscimento dei suoni dentro di noi (voce, risata, respiro, battito del cuore, deglutizione,...)</li> <li>• Riconoscimento di suoni prodotti da eventi naturali, essere umani, animali, oggetti meccanici, strumenti musicali</li> <li>• Percezione della pulsazione attraverso il movimento (il battito del cuore, battere le mani sul corpo,...)</li> <li>• Sonorizzazione della pulsazione con la voce</li> <li>• Riconoscimento nei suoni del parametro dell'intensità e riproduzione dello stesso con la voce, il corpo, il movimento nello spazio</li> <li>• Giochi di codificazione grafica informale del parametro: intensità</li> <li>• Collegamento intensità/carattere: chiamare una persona in diverse situazioni (lontano, vicino dall'alto,...), con diverse espressioni (arrabbiato, interrogativo, stanco,...)</li> <li>• Recitazione di filastrocche con diverse espressioni</li> <li>• Produzione di suoni con il proprio corpo</li> <li>• Ideazione e riproduzione di sequenze proposte dai compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutte le attività proposte in classe prima ampliate a spirale</li> <li>• La pulsazione e il ritmo: gesti, suoni</li> <li>• Giochi ritmici con il corpo</li> <li>• Conte e filastrocche</li> <li>• Produzioni ritmico-melodiche in una dimensione corale</li> <li>• Uso di strumenti extra - musicali per sviluppare le potenzialità ritmiche, espressive e musicali</li> <li>• Proposte d'ascolto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutte le attività proposte in classe prima e seconda - terza ampliate a spirale</li> <li>• Registrazione grafica mediante segni convenzionali delle componenti primarie del suono (durata, ritmo, altezza, melodia,...)</li> <li>• Esecuzione di facili partiture con strumenti e voci usando segni convenzionali e/o arbitrari (la notazione, il pentagramma, la chiave di sol, la battuta, le alterazioni, i segni particolari,...)</li> <li>• Ascolto di brani musicali di vario genere</li> <li>• Rielaborazioni grafiche di brani ascoltati per esprimere emozioni, sentimenti, vissuti</li> <li>• Interpretazioni gestuali, mimiche, ludiche</li> <li>• Distinzioni di brani musicali secondo le diverse funzioni presso i vari popoli</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzazione di semplici danze</li> </ul>		
<i>Obiettivi</i>		
<i>Classe prima</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percepire, distinguere e comprendere i suoni della realtà</li> <li>Ascoltare e riconoscere le fonti sonore</li> <li>Conoscere ed analizzare le caratteristiche del suono</li> <li>Ascoltare, confrontare, classificare e mettere in serie le qualità dei suoni</li> <li>Interpretare brani musicali con altri linguaggi</li> </ul>	<i>Classe seconda e terza</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tutti gli obiettivi di classe prima vengono riproposti ed ampliati a spirale</li> <li>Percepire e comprendere il ritmo del nostro corpo</li> <li>Scoprire le cellule ritmiche in una filastrocca</li> <li>Cogliere variazioni di ritmo in brevi brani ascoltati</li> </ul>	<i>Classe quarta e quinta</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cogliere e distinguere l'intensità, l'altezza, il timbro e la durata di un suono</li> <li>Ascoltare e percepire le caratteristiche di brani di epoche e stili diversi (musica classica, sinfonica, operistica, jazz, folkloristica, patriottica, canzonettistica, leggera, di filastrocche,...)</li> <li>Percepire le variazioni del ritmo all'interno di un brano musicale</li> <li>Distinguere i tempi musicali (binario, ternario, quaternario)</li> <li>Riconoscere le famiglie degli strumenti musicali</li> <li>Riconoscere le caratteristiche timbriche di alcuni strumenti musicali</li> <li>Riconoscere alcune note musicali</li> <li>Riconoscere alcuni segni di pausa</li> </ul>

Livelli di competenza		
Classe prima	Classe seconda e terza	Classe quarta e quinta
<b>Saper associare il ritmo al movimento.</b>	<b>Saper realizzare ritmi e melodie.</b>	<b>Saper interpretare un testo musicale, ovvero saper collegare un evento sonoro a un contesto extramusicale (significati, vissuti personali, immagini, gesti, situazioni emotive, frangenti socio-storico-culturali)</b>

# DOCUMENTO IN FASE DI REVISIONE



## Ricorsività

Proposte didattiche	Proposte didattiche	Proposte didattiche
<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda e terza</i>	<i>Classe quarta e quinta</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscimento nei suoni del parametro dell'intensità e riproduzione dello stesso con la voce, il corpo, il movimento nello spazio</li> <li>• Giochi di codificazione grafica informale del parametro: intensità</li> <li>• Collegamento intensità/carattere: chiamare una persona in diverse situazioni (lontano, vicino dall'alto,...), con diverse espressioni (arrabbiato, interrogativo, stanco,...)</li> <li>• Recitazione di filastrocche con diverse espressioni</li> <li>• Produzione di suoni con il proprio corpo</li> <li>• Ideazione e riproduzione di sequenze proposte dai compagni</li> <li>• Realizzazione di semplici danze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutte le proposte di classe prima ampliate a spirale</li> <li>• Attività con l'uso della voce, con gli strumenti a percussione</li> <li>• Giochi di classificazione e di seriazione dei suoni linguistici e dei suoni strumentali</li> <li>• Sperimentazioni di rotazione e di riproduzione dei suoni attraverso la voce e gli strumenti musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tutte le proposte di classe seconda e terza ampliate a spirale</li> <li>• Uso creativo di brani musicali ritmati</li> <li>• Esecuzioni di canti appartenenti al vissuto dei bambini o legati alle festività</li> <li>• Esecuzioni di canti a canone</li> <li>• Uso della musica in esperienze integrate (teatro, audiovisivi, ombre, danze,...) e interpretazioni di linguaggi diversi (colonne sonore, pubblicità,...)</li> <li>• Uso degli strumenti musicali</li> <li>• Conoscere alcuni elementi della storia musicale</li> </ul>

*Obiettivi**Classe prima*

- Ascoltare e riprodurre eventi sonori
- Utilizzare la voce nelle sue varie possibilità
- Comporre collettivamente ed individualmente, con la voce e con gli strumenti, sequenze sonore sempre più complesse
- Utilizzare suoni e musiche collegandoli ad altre forme espressive: cinema, teatro, danza

*Classe seconda e terza*

- Tutti gli obiettivi di classe prima vengono riproposti ampliati a spirale
- Sviluppare la capacità di eseguire semplici sequenze ritmiche attraverso l'uso di fonemi, sillabe e parole
- Sperimentare le quattro caratteristiche del suono (durata, timbro, altezza, intensità)

*Classe quarta e quinta*

- Tutti gli obiettivi di classe seconda e terza vengono riproposti ampliati a spirale
- Usare la voce per cantare applicando alcune semplici tecniche (controllo della respirazione, pronuncia corretta, controllo dell'intensità di emissione)
- Tradurre contenuti musicali in libere espressioni grafiche, motorie, linguistiche
- Interpretare col corpo danze musicali
- Acquisire la tecnica per suonare strumenti musicali
- Acquisire l'uso di forme spontanee e non convenzionali di notazione
- Avviare alla registrazione grafica mediante simboli convenzionali (scrittura sul pentagramma)

<i>Livelli di competenza</i>		
<i>Classe prima</i>	<i>Classe seconda e terza</i>	<i>Classe quarta e quinta</i>
<b>Saper dialogare attraverso le diverse espressioni musicali.</b>	<b>Saper tradurre in suono e ritmo i vissuti personali, le fiabe, i racconti.</b>	<b>Saper notare e produrre suoni, verso l'esecuzione e l'interpretazione di testi musicali attraverso l'uso della voce, di uno strumento musicale o delle tecnologie multimediali e audiovisuali.</b>

DOCUMENTO  
IN FASE DI  
REVISIONE

**Istituto comprensivo di Montirone - San Zeno Naviglio  
Scuola Secondaria di Primo Grado**

**CURRICOLO  
DI ITALIANO**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>Ascoltare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare un testo orale senza distrarsi e comprenderne le informazioni essenziali</li> <li>Cogliere specifiche informazioni</li> <li>Riconoscere le espressioni chiave</li> <li>Esercitare l'ascolto per utilizzare le informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare un testo orale senza distrarsi e comprenderne le informazioni essenziali</li> <li>Saper selezionare le informazioni secondo uno scopo</li> <li>Riflettere sulla propria capacità di selezionare informazioni dall'ascolto di testi</li> <li>Cogliere specifiche informazioni</li> <li>Riconoscere le espressioni chiave</li> <li>Collegare la comunicazione con la relativa situazione</li> <li>Prevedere la continuazione di un testo semplice</li> <li>Individuare le informazioni esplicite e ricostruire quelle implicite</li> <li>Esercitare l'ascolto per utilizzare le informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prestare attenzione alla lettura di un testo e rispondere a quesiti di comprensione</li> <li>Saper ascoltare in modo selettivo e funzionale, individuando le informazioni principali</li> <li>Riconoscere lo scopo del testo ascoltato</li> <li>Individuare le caratteristiche dei testi parlati più comuni</li> <li>Comprendere testi d'uso quotidiano e saper riferire le informazioni necessarie</li> <li>Dato un testo orale adeguato, identificare e confrontare opinioni e punti di vista dell'emittente</li> <li>Durante l'ascolto di un'argomentazione riconoscere il problema, le ipotesi di soluzione, le soluzioni insostenibili</li> <li>Adottare opportune strategie di attenzione e comprensione secondo la situazione comunicativa</li> </ul>

<b>Parlare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e usare correttamente i modi finiti dei verbi nei tempi principali</li> <li>• Acquisire tecniche e strategie per un parlato più fluente ed efficace</li> <li>• Abituarsi a parlare in una situazione formale</li> <li>• Dialogare in modo informale e libero, ma rispettoso verso l'interlocutore</li> <li>• Esprimere bisogni, punti di vista, esperienze in modo coerente</li> <li>• Rispondere ad una interrogazione</li> <li>• Esporre seguendo una semplice traccia o mappa concettuale del testo di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e usare correttamente i modi finiti dei verbi nei tempi principali</li> <li>• Acquisire tecniche e strategie per un parlato più fluente ed efficace</li> <li>• Abituarsi a parlare in una situazione formale</li> <li>• Dialogare in modo informale e libero, ma rispettoso verso l'interlocutore</li> <li>• Esprimere bisogni, punti di vista, esperienze in modo coerente</li> <li>• Rispondere ad una interrogazione</li> <li>• Esporre seguendo una semplice traccia o mappa concettuale del testo di studio</li> <li>• Comunicare in modo adeguato, sfruttando le risorse offerte dai vari linguaggi e soprattutto dal linguaggio verbale</li> <li>• Usare correttamente le forme regolari e irregolari dei verbi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere in modo sicuro, con ritmo accettabile, distinguendo segni, parole, punteggiatura</li> <li>• Eseguire una lettura di scorrimento alla ricerca di determinate informazioni</li> <li>• Leggere in modo espressivo, anche a più voci</li> <li>• Leggere e comprendere i contenuti di un testo narrativo</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche essenziali di un testo narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo, regolativo</li> <li>• Comprendere e interpretare, con guida, testi di tipologie diverse e non solo letterari</li> <li>• Riconoscere i valori espressivi dai protagonisti</li> <li>• Riconoscere ed esaminare paragoni e similitudini</li> <li>• Usare consapevolmente strumenti di consultazione</li> <li>• Riconoscere la tesi centrale di un testo argomentativo ed esprimere semplici giudizi</li> <li>• Esaminare il contesto di una poesia (linguaggio, epoca storica, vita del poeta, ambiente geografico ed elementi paesaggistici) che compaiono nella poesia</li> <li>• Confrontare la propria esperienza con quella del poeta e dello scrittore affrontato</li> <li>• Riconoscere le tesi esposte e l'opinione dello scrittore in testi gradualmente più complessi</li> </ul>
----------------	--	--	---

<b>Leggere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la tipologia di un testo (fiaba, favola, leggenda, mito, racconto, poesia)</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle due modalità di lettura (silenziosa/mentale e ad alta voce/espressiva)</li> <li>• Leggere in modo chiaro e possibilmente espressivo testi di lettura e di studio</li> <li>• Consolidare le abilità di lettura strumentale ed espressiva</li> <li>• Comprendere gli aspetti espliciti di un testo (eventi, luoghi, aspetti temporali, situazione, protagonisti e personaggi) ed elementari aspetti formali</li> <li>• Orientarsi nel testo e comprendere il significato globale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo (racconto, diario, autobiografia, lettera, cronaca)</li> <li>• Riconoscere le parti in cui un testo scritto viene normalmente suddiviso (capoversi, paragrafi, capitoli)</li> <li>• Adottare strategie di lettura finalizzate al proprio scopo</li> <li>• Acquisire capacità di lettura veloce e selettiva</li> <li>• Acquisire consapevolezza delle due modalità di lettura (silenziosa/mentale e ad alta voce/espressiva)</li> <li>• Leggere in modo chiaro e possibilmente espressivo testi di lettura e di studio</li> <li>• Consolidare le abilità di lettura strumentale ed espressiva</li> <li>• Orientarsi nel testo e comprendere il significato globale</li> <li>• Comprendere i vari aspetti di un testo (eventi, luoghi, aspetti temporali, contesto, situazione, relazioni tra i personaggi, motivazioni e inferenze, contenuto tematico, caratteristiche di persone e luoghi) ed aspetti formali</li> <li>• Migliorare la velocità e l'espressività nella lettura ad alta voce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare a discussioni e dibattiti su vari argomenti</li> <li>• Usare un lessico appropriato</li> <li>• Valutare il testo ascoltato e saperlo riferire</li> <li>• Rispondere a domande relative ai fatti narrati, ai personaggi presentati, ai loro sentimenti e ai motivi delle loro azioni individuando e selezionando le informazioni fornite esplicitamente e collegando le informazioni</li> <li>• Eseguire relazioni orali su fatti accaduti, esperienze vissute</li> <li>• Memorizzare testi e poesie</li> <li>• Sostenere il proprio punto di vista attraverso opportune argomentazioni</li> <li>• Intervenire in modo chiaro e pertinente nelle discussioni utilizzando argomentazioni per formulare ipotesi, per sostenere tesi o confutare tesi opposte a quella sostenute, per giustificare, convincere, persuadere, per esprimere accordo, disaccordo, opinioni, bisogni, sentimenti, per fare proposte</li> </ul>
----------------	---	---	---



<b>Scrivere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllo dell'ortografia nei testi scritti prodotti in classe e a casa</li> <li>• Comprendere l'importanza di alcuni elementi linguistici specifici della scrittura (ortografia, correttezza grammaticale, lessico, sintassi)</li> <li>• Comprendere che si può scrivere per scopi e in modi diversi</li> <li>• Scrivere brevi testi narrativi e descrittivi</li> <li>• Dividere un testo in sequenze, per produrre una sintesi</li> <li>• Sviluppare appunti per costruire una storia, anche a partire dall'iconografia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllo dell'ortografia nei testi scritti prodotti in classe e a casa</li> <li>• Comprendere l'importanza di alcuni elementi linguistici specifici della scrittura (ortografia, correttezza grammaticale, lessico, sintassi)</li> <li>• Comprendere che si può scrivere per scopi e in modi diversi</li> <li>• Scrivere brevi testi narrativi e descrittivi</li> <li>• Dividere un testo in sequenze, per produrre una sintesi</li> <li>• Sviluppare appunti per costruire una storia, anche a partire dall'iconografia</li> <li>• Manipolare un testo narrativo trasformando la situazione iniziale, lo svolgimento, la conclusione inventando finali diversi, ma coerenti con la narrazione</li> <li>• Applicare le regole morfosintattiche</li> <li>• Prendere appunti basandosi su una scaletta e utilizzarli per l'esposizione</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire strategie per la scrittura, producendo testi corretti, ordinati, completi e coerenti, di contenuto gradualmente più complesso</li> <li>• Completare il riassunto di un testo letto</li> <li>• Conoscere gli elementi caratteristici dei vari tipi di testo</li> <li>• Rielaborare testi in modo personale</li> <li>• Parafrasare e commentare un testo poetico</li> <li>• Riflettere sulle tematiche proposte dalla lettura di un testo</li> <li>• Sintetizzare testi di vario genere</li> <li>• Durante l'ascolto e lo studio, prendere appunti in modo strutturato</li> <li>• Pianificare il proprio scritto organizzando contenuto e forma in funzione dello scopo e della situazione comunicativa</li> <li>• Ricerca di materiali e fonti da utilizzare nello sviluppo di un testo argomentativo</li> <li>• Produrre testi scritti</li> </ul>
-----------------	---	--	--

<b>Riflettere sulla lingua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare che ogni testo ha un tema, uno scopo, un emittente e un destinatario che ne governano struttura e linguaggio</li> <li>• Riflettere sulla lingua scritta e orale (parti del discorso, ortografia, punteggiatura)</li> <li>• Conoscere le nozioni basilari della morfologia</li> <li>• Riconoscere, capire e usare le diverse informazioni che il verbo fornisce attraverso la sua flessione (persona, numero, modo, tempo, aspetto dell'azione)</li> <li>• Usare adeguatamente i tempi ed i modi verbali</li> <li>• Riconoscere il discorso diretto e indiretto</li> <li>• Usare in modo creativo il lessico</li> <li>• Usare il dizionario in modo corretto e funzionale ai bisogni linguistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare che ogni testo ha un tema, uno scopo, un emittente e un destinatario che ne governano struttura e linguaggio</li> <li>• Riflettere sulla lingua scritta e orale (parti del discorso, ortografia, punteggiatura)</li> <li>• Conoscere le nozioni basilari della morfologia</li> <li>• Riconoscere, capire e usare le diverse informazioni che il verbo fornisce attraverso la sua flessione (persona, numero, modo, tempo, aspetto dell'azione)</li> <li>• Usare adeguatamente i tempi ed i modi verbali</li> <li>• Riconoscere il discorso diretto e indiretto e trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa</li> <li>• Utilizzare correttamente i connettivi logici</li> <li>• Usare in modo creativo il lessico</li> <li>• Usare il dizionario in modo corretto e funzionale ai bisogni linguistici</li> <li>• Conoscere ed analizzare la struttura logica della frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare il lessico (formazione delle parole, campi semantici, legami semantici fra parole, figure retoriche)</li> <li>• Usare i dizionari (etimologico, sinonimi, contrari)</li> <li>• Accostarsi alla storia della lingua italiana e osservare le sue principali tappe evolutive</li> <li>• Capire la poesia e la metrica basilare</li> <li>• Riconoscere, analizzare e usare in modo corretto le diverse parti del discorso</li> <li>• Riconoscere la struttura logica della frase semplice</li> <li>• Riconoscere la struttura del periodo semplice e complesso (coordinazione e subordinazione)</li> </ul>
--	---	---	--

# DOCUMENTO

**Istituto comprensivo di Montirone - San Zeno Naviglio**

**Scuola Secondaria di Primo Grado**

# IN FASE DI

**CURRICOLO**

# REVISIONE

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>Comprensione e della lingua orale e scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le istruzioni dell'insegnante</li> <li>• Comprendere conversazioni o monologhi registrati da parlanti nativi relativi ad argomenti noti, indicando: il numero dei parlanti, il rapporto tra loro, l'argomento generale del testo, le informazioni generali</li> <li>• Comprendere domande riferite a dati personali ( nome, età, residenza, famiglia, casa, abbigliamento, cibo e bevande, tempo libero, abitudine quotidiane, tempo atmosferico)</li> <li>• Riconoscere parole e brevi frasi su cartelloni pubblicitari, annunci di giornali o riviste, etichette, videogiochi, programmi per il computer</li> <li>• Comprendere semplici istruzioni</li> <li>• Comprendere il contenuto di semplici cartelle con regole o divieti</li> <li>• Comprendere semplici lettere su argomenti noti, identificando l'argomento generale e parte delle informazioni specifiche</li> <li>• Comprendere le informazioni principali contenute in brani su argomenti di civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le istruzioni dell'insegnante</li> <li>• Comprendere conversazioni o monologhi registrati da parlanti nativi relativi ad argomenti noti, indicando: il numero dei parlanti, il rapporto tra loro, l'argomento generale del testo, il 60% dei dati e delle informazioni generali</li> <li>• Riconoscere brevi messaggi</li> <li>• Comprendere semplici istruzioni</li> <li>• Comprendere il contenuto di semplici messaggi</li> <li>• Comprendere semplici lettere su argomenti noti, identificando l'argomento generale e le informazioni specifiche</li> <li>• Comprendere le informazioni principali contenute in brani su argomenti di civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'insegnante quando racconta esperienze e parla di progetti e cambiamenti</li> <li>• Comprendere conversazioni o monologhi registrati da parlanti nativi relativi ad argomenti noti, indicando: il numero dei parlanti, il rapporto tra loro, l'argomento generale del testo, il 60% dei dati e delle informazioni generali</li> <li>• Riconoscere il punto principale di un messaggio, le informazioni specifiche e inferenziali</li> <li>• Trova informazioni in un testo regolativo o informativo ( cartelli, regolamenti, depliant)</li> <li>• Comprendere istruzioni anche nei dettagli</li> <li>• Comprendere il contenuto di semplici promemoria</li> <li>• Comprendere semplici lettere su argomenti noti, identificando l'argomento generale e le informazioni specifiche</li> <li>• Comprendere semplici articoli di una rivista per ragazzi, identificando l'argomento generale e il 60% delle informazioni e delle informazioni generali</li> <li>• Comprendere le informazioni principali contenute in brani su argomenti di civiltà</li> </ul>

# DOCUMENTO IN FASE DI REVISIONE

<b>Produzione nella lingua orale e scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper parlare di sé (nome, età, residenza, famiglia, casa, tempo atmosferico, tempo libero, abbigliamento, cibo, abitudini quotidiane)</li> <li>• Saper descrivere un oggetto, una persona, un animale</li> <li>• Saper riferire su argomenti di civiltà studiati</li> <li>• Saper organizzare il discorso come sequenza di frasi semplici con una grammatica lessicale sufficientemente adeguata ai contenuti, con pronuncia ed intonazione corretta</li> <li>• Scrivere parole e brevi frasi precedentemente imparate</li> <li>• Completare una scheda con dati personali</li> <li>• Scrivere una breve lettera ad un corrispondente, per presentarsi, parlare delle proprie abitudini</li> <li>• Produrre testi organizzati con sequenza logica di frasi semplici e scritti con lessico sufficientemente appropriato ai contenuti trattati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper parlare di sé (scuola, descrizione dell'aspetto fisico, vacanze, salute, viaggi, percorsi stradali, tempo libero, shopping, cibi e bevande) , esperienze passate o programmate o intenzioni</li> <li>• Saper descrivere la propria esperienza operando confronti</li> <li>• Saper riferire su argomenti di civiltà studiati</li> <li>• Saper organizzare il discorso come sequenza di frasi semplici con una grammatica lessicale sufficientemente adeguata ai contenuti, con buona pronuncia ed intonazione</li> <li>• Scrivere parole e brevi frasi di senso compiuto</li> <li>• Scrivere una lettera ad un corrispondente per parlare di sé, delle proprie abitudini e di azioni ed esperienze passate e di azioni future programmate</li> <li>• Produrre testi organizzati con sequenza logica di frasi semplici e scritti con lessico sufficientemente appropriato ai contenuti trattati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper raccontare semplici esperienze, abitudini passate o programmate o intenzioni, esprimendo ipotesi, formulando possibilità, dando consigli</li> <li>• Saper descrivere la propria esperienza, familiare e sociale, operando confronti, facendo ipotesi</li> <li>• Saper riferire su argomenti di civiltà studiati</li> <li>• Saper organizzare il discorso come sequenza di frasi semplici con una grammatica lessicale sufficientemente adeguata ai contenuti, dei connettori (links) con buona pronuncia ed intonazione</li> <li>• Saper scrivere un promemoria ad un amico con un lessico adeguato alla situazione e con frasi articolate di senso compiuto</li> <li>• Scrivere una lettera ad un corrispondente per parlare di sé, delle proprie abitudini e di azioni ed esperienze passate e di azioni future programmate, facendo paragoni, formulando ipotesi, probabilità, dando consigli</li> <li>• Produrre testi organizzati con sequenza logica di frasi semplici e scritti con lessico sufficientemente adeguato al contenuto</li> </ul>
--	---	---	---

			• Saper scrivere un riassunto
--	--	--	-------------------------------

<b>Conoscenza e uso della struttura e delle funzioni linguistiche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lessico necessario per esprimere le funzioni e gli argomenti dettagliati nelle Unit</li> <li>• Conoscere le regole che governano il sistema dei tempi presenti, le principali preposizioni di tempo e di luogo, l'aggettivo predicativo e qualificativo al grado positivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lessico necessario per esprimere le funzioni e gli argomenti dettagliati nelle Unit</li> <li>• Conoscere le regole che governano il sistema dei tempi presenti, passati, preposizioni di tempo e luogo, l'aggettivo predicativo e qualificativo al grado positivo, comparativo e superlativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lessico necessario per esprimere le funzioni e gli argomenti dettagliati nelle Unit</li> <li>• Conoscere le regole che governano il sistema dei tempi presenti, passati e futuri, <i>will, may/might, could</i>, forma passiva al <i>Present Simple</i> e al <i>Past Simple, Present Perfect, if clauses</i>, discorso indiretto, i <i>links</i></li> </ul>
<b>Conoscenza della cultura e della civiltà</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi essenziali di geografia della Gran Bretagna e degli USA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi essenziali di civiltà di Paesi anglofoni: geografia, tradizioni, festività</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi essenziali di civiltà di Paesi anglofoni: geografia, storia, usi e costumi</li> </ul>



# DOCUMENTO

**Istituto comprensivo di Montirone - San Zeno Naviglio**

# IN FASE DI

**Scuola Secondaria di Primo Grado**

# CURRICOLO DI

**GEOGRAFIA**

# REVISIONE

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA

# DOCUMENTO IN FASE DI REVISIONE

<p><b>Conoscenza dell'ambiente fisico e umano anche attraverso l'osservazione</b></p> <p><b>Uso degli strumenti propri della disciplina</b></p> <p><b>Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, ecc.</b></p> <p><b>Comprensione e uso del linguaggio specifico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere gli elementi costitutivi di un ambiente fisico e umano</li> <li>• Distinguere gli ambienti diversi</li> <li>• Localizzare gli ambienti studiati</li> <li>• Riconoscere simboli cartografici</li> <li>• Leggere le carte geografiche e tematiche</li> <li>• Interpretare e costruire semplici grafici</li> <li>• Orientarsi nell'ambiente</li> <li>•Cogliere relazioni tra gli elementi costitutivi di un ambiente</li> <li>• Riconoscere rapporti tra fenomeni vicini e/o lontani nello spazio</li> <li>•Cogliere le principali trasformazioni operate dall'uomo nel corso del tempo</li> <li>• Comprendere il significato dei termini specifici principali</li> <li>• Saper usare i principali termini specifici</li> <li>• Conoscere le caratteristiche fisico-antropiche dell'Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sul terreno con l'uso della carta topografica, della pianta, della bussola</li> <li>• Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte ed immagini</li> <li>• Leggere e interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie da terra e aeree e immagini da satellite</li> <li>• Analizzare i più significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici)</li> <li>• Analizzare mediante osservazione diretta/indiretta, un territorio, per conoscere e comprendere la sua organizzazione, individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo</li> <li>• Operare confronti tra realtà territoriali diverse</li> <li>• Disegnare, utilizzando una simbologia convenzionale, schizzi di carte mentali dell'Europa, carte tematiche e grafici</li> <li>• Comprendere e utilizzare il lessico specifico</li> <li>• Conoscere le caratteristiche fisico-antropiche dell'Europa e di alcuni Stati che la compongono: aspetti fisici, socio-economici e culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la posizione geografica delle principali regioni extra-europee</li> <li>• Conoscere la varietà dei paesaggi nei continenti extra-europei: caratteri fisici, elementi antropici e le principali trasformazioni territoriali</li> <li>• Riconoscere e localizzare sulla carta i principali elementi e fenomeni presenti nei continenti extra-europei</li> <li>• Nominare, descrivere con un linguaggio corretto i caratteri degli ambienti e dei paesaggi extra-europei</li> <li>• Cogliere le relazioni di interdipendenza tra gli elementi e i fenomeni di carattere fisico e antropico</li> <li>• Ricavare informazioni di carattere geografico delle rappresentazioni cartografiche, dai dati statistici</li> <li>• Comprendere ed utilizzare il lessico specifico</li> <li>• Utilizzare in modo autonomo il manuale e altro materiale informativo documentario</li> <li>• Essere in grado di condurre una ricerca su un tema o un problema di carattere geografico</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dei Paesi extra-europei e di alcuni stati significativi: i caratteri del territorio, le attività economiche, gli aspetti amministrativi, culturali e politici</li> </ul>
---	--	---	---

**Istituto comprensivo di Montirone - San Zeno Naviglio**  
**Scuola Secondaria di Primo Grado**

**CURRICOLO DI  
MATEMATICA**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA

# DOCUMENTO IN FASE DI REVISIONE

<b>ARITMETICA</b>	<p><b>GLI INSIEMI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il significato e saper rappresentare un insieme</li> </ul> <p><b>L'INSIEME N</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere il significato di un numero naturale e di insieme N con le sue proprietà</li> <li>• saper rappresentare graficamente i numeri naturali</li> <li>• conoscere le regole su cui si basa il sistema di numerazione decimale</li> <li>• saper confrontare i diversi sistemi di numerazione</li> </ul> <p><b>LE OPERAZIONI IN N</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere il significato e la terminologia specifica delle quattro operazioni</li> <li>• conoscere le proprietà delle quattro operazioni e saperle applicare ai fini del calcolo rapido</li> <li>• saper eseguire le quattro operazioni</li> <li>• saper calcolare espressioni con le quattro operazioni</li> </ul> <p><b>COME RISOLVERE I PROBLEMI MATEMATICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere il significato del testo</li> <li>• saper formulare dati ed individuare le incognite</li> </ul>	<p><b>GLI INSIEMI Q, I, R</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper che cos'è un numero decimale finito, periodico semplice, periodico misto</li> <li>• saper determinare il tipo di numero decimale che si ottiene da una frazione</li> <li>• saper trasformare un numero decimale nella relativa frazione generatrice</li> <li>• saper calcolare espressioni con i numeri decimali</li> <li>• conoscere il significato di radice e saper applicare le principali proprietà della radice quadrata</li> <li>• conoscere il significato di numero irrazionale</li> </ul> <p><b>LA PROPORZIONALITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere il significato di rapporto tra numeri e tra grandezze</li> <li>• sapere che cosa è una proporzione</li> <li>• conoscere e saper applicare le proprietà delle proporzioni</li> <li>• saper verificare e risolvere una proporzione</li> <li>• saper utilizzare le proporzioni per risolvere problemi</li> </ul>	<p><b>L'INSIEME R DEI NUMERI REALI RELATIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere gli insiemi Z, R, Q, I</li> <li>• saper rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata</li> <li>• saper confrontare due o più numeri relativi</li> </ul> <p><b>LE OPERAZIONI IN R</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper eseguire le quattro operazioni tra numeri relativi e saper elevare a potenza un numero relativo</li> <li>• saper calcolare il valore di espressioni algebriche contenenti le operazioni studiate</li> <li>• saper calcolare la radice di un numero relativo</li> </ul> <p><b>IL CALCOLO LETTERALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper che cos'è un monomio e cos'è un polinomio</li> <li>• saper eseguire la moltiplicazione di un monomio per un polinomio e di due polinomi</li> <li>• saper eseguire le operazioni con monomi e polinomi</li> <li>• saper calcolare il valore di espressioni letterali contenenti le operazioni studiate</li> </ul>
-------------------	---	---	--

- saper applicare l'ideale strategia risolutiva

### LE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE

- comprendere l'utilità delle rappresentazioni grafiche
- saper leggere e costruire istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani

### LE POTENZE IN N

- conoscere il significato di potenza e la terminologia specifica
- saper calcolare una potenza in N
- conoscere e saper applicare le proprietà delle potenze
- saper calcolare espressioni con le potenze

### LA DIVISIBILITA'

- saper cosa sono i multipli e i divisori di un numero
- conoscere e applicare i criteri di divisibilità
- saper scomporre un numero in fattori primi
- conoscere il significato e saper calcolare il M.C.D. e il m.c.m.

### LE FRAZIONI

- conoscere il concetto di frazione come operatore e come numero razionale
- saper classificare e confrontare

### LA PROPORZIONALITA' DIRETTA ED INVERSA

- conoscere il concetto di relazione tra due insiemi
- conoscere il significato di funzione e saper costruire e leggere il relativo grafico
- saper che cosa sono due grandezze direttamente ed inversamente proporzionali e saperle rappresentare graficamente

### APPLICAZIONI DELLA PROPORZIONALITA' E CENNI DI MATEMATICA FINANZIARIA

- saper risolvere problemi del tre semplice e di ripartizione diretta ed inversa
- saper risolvere problemi sulle percentuali
- saper che cosa sono il capitale, l'interesse, il tasso, il montante e risolvere problemi relativi

### ELABORAZIONI STATISTICHE

- saper individuare gli elementi di una indagine statistica
- saper calcolare: moda, media, mediana
- conoscere le rappresentazioni grafiche: istogrammi, ideogrammi, ortogrammi

### PROBABILITA'

- avviare al calcolo della probabilità di un evento

### LE EQUAZIONI

- ricognoscere identità ed equazioni
- saper che cosa sono due equazioni equivalenti e conoscere i principi di equivalenza
- saper risolvere, discutere, verificare un'equazione di primo grado
- saper risolvere semplici equazioni di 2° grado
- saper risolvere problemi matematici mediante equazioni

### IL PIANO CARTESIANO

- saper rappresentare nel piano a quattro quadranti punti, segmenti, figure poligonali
- saper calcolare la distanza tra due punti e le coordinate del punto medio di un segmento
- essere in grado di studiare una figura poligonale nel piano e di calcolare le principali misure ad essa relative
- saper rappresentare figure simmetriche rispetto all'origine e rispetto agli assi
- saper rappresentare i diagrammi delle funzioni di proporzionalità diretta ed inversa anche relativi a fenomeni del mondo fisico

### ELEMENTI DI LOGICA

- conoscere il concetto di proposizione e il significato dei connettivi logici



	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper eseguire le quattro operazioni e l'elevamento a potenza con le frazioni</li> <li>saper calcolare espressioni con le frazioni</li> <li>saper risolvere problemi con frazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper compilare una tavola di verità</li> </ul> <p><b>ELEMENTI DI STATISTICA E DI CALCOLO DELLE PROBABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sapere che cos'è un fenomeno da un punto di vista statistico</li> <li>saper raccogliere, tabulare i dati e rappresentarli mediante vari tipi di diagrammi</li> <li>sapere che cosa sono media aritmetica, moda e mediana</li> <li>conoscere il significato di evento casuale</li> <li>sapere che cos'è la probabilità dal punto di vista matematico</li> <li>distinguere un evento certo, incerto, impossibile</li> </ul>
--	---	--

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>GEOMETRIA</b>	<b>LA MISURA DELLE GRANDEZZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>sapere cosa significa misurare una grandezza</li> <li>conoscere il sistema metrico decimale e sessagesimale</li> </ul>	<b>EQUIVALENZA DI FIGURE PIANE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>sapere che cosa significa calcolare l'area di una superficie</li> <li>saper calcolare l'area di un rettangolo</li> <li>conoscere il concetto di equivalenza di figure piane</li> <li>saper calcolare l'area di un triangolo, di un quadrilatero e di altri poligoni e saper applicare le formule dirette e inverse per risolvere i problemi</li> </ul>	<b>CIRCONFERENZA E CERCHIO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>conoscere la circonferenza, il cerchio e le loro parti, le proprietà di corde e archi, di angoli al centro e angoli alla circonferenza, le posizioni reciproche di retta e circonferenza e di due circonferenze</li> <li>saper calcolare la lunghezza della circonferenza e di un suo arco</li> <li>saper calcolare l'area del cerchio, del settore e della corona circolare</li> <li>saper risolvere problemi su</li> </ul>
	<b>ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>conoscere e saper rappresentare gli enti geometrici fondamentali</li> <li>saper distinguere e costruire rette, semirette, segmenti, angoli, rette perpendicolari e parallele</li> </ul>	<b>IL TEOREMA DI PITAGORA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>saper dimostrare il Teorema di Pitagora e saperlo applicare ai</li> </ul>	
	<b>I POLIGONI</b>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>saper rappresentare e costruire un poligono e conoscere i suoi elementi</li> <li>conoscere gli elementi e le proprietà di triangoli e quadrilateri</li> <li>saper risolvere problemi sul perimetro e sugli angoli di tutti i poligoni studiati</li> </ul>	<p>triangoli rettangoli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>saper applicare il teorema di Pitagora nei diversi poligoni per la risoluzione dei relativi problemi</li> </ul> <p><b>LA GEOMETRIA NEL PIANO CARTESIANO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>conoscere gli elementi costituenti e saper costruire una rappresentazione cartesiana</li> <li>saper rappresentare figure poligonali nel piano cartesiano e saperne calcolare perimetro e area</li> </ul> <p><b>LE TRASFORMAZIONI GEOMETRICHE: LE ISOMETRIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>conoscere le varie isometrie e gli elementi che le individuano</li> <li>conoscere la congruenza diretta e inversa di figure piane</li> <li>sapere che cosa sono una rotazione e una traslazione</li> <li>sapere cosa sono la simmetria assiale e centrale</li> </ul> <p><b>LE TRASFORMAZIONI NON ISOMETRICHE: OMOTETIA E SIMILITUDINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>riconoscere due figure simili e sapere cos'è il rapporto di similitudine</li> <li>conoscere i criteri di similitudine nei triangoli</li> <li>saper risolvere problemi sulla similitudine di figure piane</li> <li>conoscere il 1° e il 2° Teorema di Euclide e saperli utilizzare nei</li> </ul>	<p>cerchio, circonferenza, poligoni inscritti e circoscritti</p> <p><b>LA GEOMETRIA SOLIDA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>conoscere e comprendere le posizioni reciproche di due rette, di retta e piano, di due piani nello spazio, il concetto di angoli nello spazio</li> <li>conoscere i poliedri e le loro proprietà generali</li> <li>conoscere i concetti di superficie, di volume, di solidi equivalenti</li> <li>saper calcolare l'area della superficie e il volume dei prismi e delle piramidi</li> <li>sapere come si generano un cilindro, un cono e una sfera e conoscerne le caratteristiche</li> <li>conoscere e saper applicare le formule relative al calcolo delle superfici e dei volumi di cilindro, cono, sfera e dei solidi di rotazione composti</li> </ul>
--	--	---	---

		problemi	
--	--	----------	--

# DOCUMENTO

**Istituto comprensivo di Montirone - San Zeno Naviglio**  
**Scuola Secondaria di Primo Grado**

## **CURRICOLO DI SCIENZE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>DALL'OSSERVAZIONE ALL'ESPERIMENTO, INTRODUZIONE ALLO STUDIO DELLE SCIENZE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le tappe del metodo scientifico di lavoro</li> <li>Comprendere le problematiche legate all'operazione di misurare</li> <li>Conoscere gli strumenti atti alla presentazione dei risultati: tabelle, grafici</li> </ul>	<b>IL SISTEMA UOMO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le funzioni e la struttura dell'apparato locomotore, digerente, respiratorio, circolatorio, escretore</li> <li>Saper descrivere le principali malattie degli apparati studiati e conoscere i comportamenti da mettere in atto per prevenirle</li> </ul>	<b>LE FORZE, L'EQUILIBRIO E IL MOVIMENTO DEI CORPI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare i concetti di forza, equilibrio, moto e macchina semplice e potenziare le capacità di risolvere i relativi esercizi</li> </ul>
<b>LA STRUTTURA DELLA MATERIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Definire cosa si intende per materia, sostanza, corpo</li> <li>Descrivere gli stati di aggregazione della materia</li> <li>Conoscere la struttura molecolare della materia</li> </ul>	<b>IL MOTO DEI CORPI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il concetto di moto e riconoscere gli elementi che lo caratterizzano</li> <li>Saper distinguere tra moto uniforme e moto vario</li> <li>Saper spiegare il concetto di inerzia e attrito</li> <li>Saper costruire grafici relativi alle grandezze studiate e risolvere semplici esercizi</li> </ul>	<b>ELETTRICITA' E MAGNETISMO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper spiegare in quali modi e perché i corpi si magnetizzano e si elettrizzano</li> <li>Conoscere le proprietà delle cariche elettriche</li> <li>Conoscere il significato di corrente, differenza di potenziale, resistenza elettrica</li> <li>Conoscere le leggi di Ohm e saperle utilizzare</li> </ul>
<b>I CORPI E IL CALORE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere perché il calore è una forma di energia</li> <li>Distinguere il concetto di temperatura da quello di calore</li> <li>Analizzare gli effetti del calore</li> <li>Descrivere il comportamento delle molecole nei passaggi di stato</li> </ul>	<b>LE FORZE E L'EQUILIBRIO DEI CORPI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il concetto di forza e riconoscere gli elementi che la caratterizzano</li> <li>Spiegare come si compongono le forze e saper risolvere semplici esercizi sulla loro composizione</li> <li>Conoscere i principi della dinamica</li> <li>Distinguere i vari tipi di equilibrio</li> <li>Definire che cos'è una macchina</li> </ul>	<b>LE ONDE, IL SUONO, LA LUCE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descrivere che cosa si intende per onda e quali sono le sue caratteristiche</li> <li>Conoscere i principali fenomeni relativi al suono</li> <li>Conoscere le principali proprietà della luce e i principali fenomeni ad essa relativi</li> </ul>
<b>L'ACQUA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le proprietà dell'acqua</li> <li>Sapere come è distribuita l'acqua sulla Terra</li> <li>Saper individuare il ciclo dell'acqua</li> </ul>		<b>IL LAVORO E L'ENERGIA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare i concetti di lavoro ed energia</li> <li>Saper distinguere alcune forme di energia</li> </ul>

# DOCUMENTO IN FASE DI REVISIONE

- Saper distinguere tra forme di energia rinnovabile e non rinnovabile

- Comprendere come l'acqua sia una risorsa a rischio

### **L'ARIA**

- Conoscere la composizione dell'aria
- Saper individuare alcune proprietà dell'aria
- Sapere cos'è e come si misura la pressione atmosferica
- Conoscere cause ed effetti dei principali inquinanti atmosferici

### **LE CARATTERISTICHE E LA STRUTTURA DELLA MATERIA VIVENTE**

- Conoscere le caratteristiche che contraddistinguono i viventi
- Identificare le caratteristiche della cellula e descrivere le funzioni degli organuli
- Descrivere le differenze tra cellula animale e cellula vegetale

### **L'ORGANIZZAZIONE DEI VIVENTI**

- Distinguere organismi unicellulari e pluricellulari, autotrofi ed eterotrofi
- Definire tessuti, organi e apparati
- Descrivere i 5 regni dei viventi

### **IL REGNO ANIMALE E IL REGNO VEGETALE**

- Conoscere le principali caratteristiche di Invertebrati e Vertebrati
- Descrivere la struttura di una pianta semplice e di una pianta complessa
- Confrontare come piante ed animali realizzano le funzioni essenziali

- Riconoscere i vari tipi di macchine semplici: in particolare le leve
- Saper definire il lavoro, la potenza, l'energia

### **LE REAZIONI CHIMICHE**

- Saper distinguere le trasformazioni di tipo fisico da quelle di tipo chimico
- Saper individuare un elemento e un composto
- Conoscere la struttura dell'atomo
- Conoscere l'esistenza della tavola periodica degli elementi e il suo significato
- Sapere che cos'è una reazione chimica e come si rappresenta simbolicamente
- Conoscere i principali composti chimici

- Saper individuare alcune forme di risparmio energetico

### **LA TERRA E L'UNIVERSO**

- Saper individuare le varie parti all'interno della Terra
- Saper descrivere i fenomeni vulcanici e sismici
- Conoscere le teorie della deriva dei continenti e della tettonica a zolle
- Saper descrivere i movimenti di rotazione e rivoluzione della Terra
- Saper descrivere la struttura del Sistema Solare e la teoria sulla sua origine
- Saper descrivere le caratteristiche della Luna, del Sole e dei pianeti
- Saper descrivere alcune caratteristiche delle stelle e la loro evoluzione

### **ECOLOGIA**

- Comprendere il significato scientifico del termine "ambiente"
- Comprendere il significato di catena e rete alimentare e di equilibrio di un ecosistema
- Comprendere come l'equilibrio di un ecosistema possa essere alterato dall'intervento dell'uomo

### **IL COORDINAMENTO DELLE FUNZIONI E LA PERCEZIONE DELL'AMBIENTE**

- Conoscere le funzioni e la struttura del sistema nervoso e del sistema endocrino

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere i meccanismi che permettono la percezione visiva, uditiva, tattile, olfattiva e gustativa</li> <li>• Conoscere le principali norme per l'igiene del sistema nervoso</li> </ul>
		<p><b>LA VITA DELL'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere gli aspetti basilari del ciclo vitale dell'uomo</li> <li>• Comprendere i cambiamenti fisici e psichici dell'età puberale</li> <li>• Saper descrivere e conoscere le funzioni dell'apparato riproduttore dell'uomo e della donna</li> <li>• Saper descrivere le principali malattie degli apparati studiati e conoscere i comportamenti da mettere in atto per prevenirle</li> </ul> <p><b>L'EREDITARIETA' DEI CARATTERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere l'esistenza degli acidi nucleici e di alcuni elementi di genetica</li> <li>• Conoscere le Leggi di Mendel</li> <li>• Comprendere la relazione tra DNA e mutazioni</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Possedere alcune informazioni sulle biotecnologie</li></ul> <p><b>EVOLUZIONE E CULTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere l'ipotesi evolutiva di Lamarck e la teoria di Darwin</li><li>• Saper individuare le tappe dell'evoluzione dei vegetali e degli animali</li><li>• Saper individuare le varie tappe dell'evoluzione dell'uomo</li></ul>
--	--	--

DOCUMENTO  
IN FASE DI  
REVISIONE

**Istituto comprensivo di Montirone - San Zeno Naviglio**  
**Scuola Secondaria di Primo Grado**

**CURRICOLO DI  
STORIA**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA

# DOCUMENTO IN FASE DI REVISIONE

<p><b>Conoscenza degli eventi storici</b></p> <p><b>Capacità di stabilire relazioni tra i fatti storici</b></p> <p><b>Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile, politica</b></p> <p><b>Comprensione e uso dei linguaggi e degli strumenti specifici</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i sistemi di datazione</li> <li>• Conoscere che cosa sono i documenti storici e come si utilizzano</li> <li>• Conoscere che cosa sono i fossili e i reperti storici</li> <li>• Comprendere le caratteristiche di Preistoria e Storia</li> <li>• Capire l'influenza del territorio sullo sviluppo di una civiltà</li> <li>• Capire la pluralità di elementi che costituiscono una civiltà</li> <li>• Leggere e costruire l'asse del tempo</li> <li>• Comunicare in modo corretto le conoscenze storiche apprese</li> <li>• Stabilire relazioni di contemporaneità, anteriorità, posteriorità</li> <li>• Saper stabilire relazioni di causalità tra diversi eventi storici</li> <li>• Conoscere i principali eventi dalla caduta dell'Impero Romano al XV secolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare corretti riferimenti storici per la classificazione delle informazioni</li> <li>• Riconoscere successione, contemporaneità e interrelazione dei fatti</li> <li>• Interpretare carte geostoriche</li> <li>• Riconoscere, apprendere e memorizzare il linguaggio storico specifico</li> <li>• Comunicare in modo corretto ciò che si è appreso</li> <li>• Stabilire relazioni di contemporaneità, anteriorità, posteriorità</li> <li>• Saper stabilire relazioni di causalità tra diversi eventi storici</li> <li>• Conoscere i principali eventi dal XIV al XIX secolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e memorizzare i fondamentali termini storico-civici</li> <li>• Collocare con accettabile approssimazione i fenomeni nello spazio</li> <li>• Conoscere la successione temporale nelle linee essenziali</li> <li>• Saper interpretare la linea del tempo</li> <li>• Saper ricavare dal testo in adozione le informazioni essenziali per lo studio</li> <li>• Individuare cause e conseguenze dei fatti e fenomeni storici studiati</li> <li>• Fare collegamenti fra eventi, fenomeni, personaggi, collocandoli nel tempo e nello spazio</li> <li>• Riflettere sulle situazioni sociali e prestare attenzione alle vicende nazionali e internazionali proposte dai mezzi di comunicazione</li> <li>• Riconoscere e analizzare documenti e dati semplici</li> <li>• Tradurre in linguaggio verbale uno schema o un grafico</li> <li>• Comprendere e usare il lessico specifico della disciplina</li> <li>• Conoscere i principali eventi del XX secolo</li> </ul>
---	--	--	---

# DOCUMENTO

**Istituto comprensivo di Montirone - San Zeno Naviglio**

**Scuola Secondaria di Primo Grado**

# IN FASE DI

**CURRICOLO DI**

**SCIENZE MOTORIE**

# REVISIONE

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	CLASSE PRIMA
	CLASSE SECONDA
	CLASSE TERZA
<b>Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base (abilità motorie, motricità espressiva)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziamento fisiologico: massimo sviluppo delle capacità condizionali attraverso l'acquisizione di abilità sportive a prevalente componente condizionale</li> <li>• Consolidamento delle capacità coordinative attraverso l'acquisizione di abilità motorie-sportive a prevalente componente coordinativa</li> <li>• Consolidamento della coordinazione dinamica generale attraverso l'utilizzo dei diversi schemi motori di base</li> </ul>
<b>Potenziamento fisiologico (mobilità articolare, forza, velocità, resistenza)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento della coordinazione oculo - manuale (ed oculo- podalica) nelle tre forme senso-motoria, ideo-motoria e oculo-dinamica</li> <li>• Acquisizione di abilità motorio espressive</li> </ul>
<b>Conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche proprie delle attività motorie</b>	
<b>Conoscenza delle regole nella pratica ludica e sportiva</b>	

# DOCUMENTO

**Istituto comprensivo di Montirone - San Zeno Naviglio**

**Scuola Secondaria di Primo Grado**

**CURRICOLO DI**

**ARTE E IMMAGINE**

IN FASE DI  
REVISIONE



INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>Capacità di vedere-osservare e comprensione e uso dei linguaggi specifici</b>  <b>Conoscenza e uso delle tecniche espressive</b>  <b>Produzione e rielaborazione e dei messaggi visivi</b>  <b>Lettura di documenti del patrimonio culturale e artistico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscimento di semplici elementi del linguaggio visivo (forma - linea - colore)</li> <li>Comprensione, riconoscimento degli stereotipi e semplice ricerca del loro superamento</li> <li>Conoscenza dei tratti essenziali di alcuni periodi artistici nei secoli</li> <li>Capacità di usare in maniera accettabile le tecniche e gli strumenti proposti</li> <li>Capacità di collocare oggetti nello spazio secondo un accettabile ordine di grandezza, forma, distanza</li> <li>Capacità d'interpretare in modo semplice le tematiche usando le regole principali</li> <li>Capacità di descrivere in maniera semplice gli elaborati prodotti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e descrivere in modo semplice gli elementi del linguaggio visivo che rappresenta la realtà</li> <li>Rappresentare in maniera accettabile lo spazio tridimensionale applicando le regole più semplici</li> <li>Conoscere schematicamente le caratteristiche storico-artistiche di alcuni periodi storici</li> <li>Saper utilizzare in modo accettabile tecniche e strumenti proposti</li> <li>Saper produrre e riprodurre messaggi visivi in modo semplice ma corretto sia per le tecniche sia per i materiali usati</li> <li>Riconoscere in modo essenziale le diverse epoche artistiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper riconoscere e descrivere in modo accettabile la maggior parte degli elementi del linguaggio visivo che compongono la realtà</li> <li>Rappresentare lo spazio tridimensionale utilizzando in modo accettabile le regole della rappresentazione geometrica</li> <li>Conoscere in modo accettabile alcuni artisti sapendo collegarli in maniera semplice al periodo</li> <li>Saper utilizzare in modo accettabile gli strumenti e le tecniche proposte</li> <li>Saper produrre in maniera semplice, ma personale, messaggi visivi spaziando tra realtà ed elaborazione astratta</li> <li>Produrre in modo semplice elaborati personali traendo spunto da opere artistiche proposte</li> </ul>

DOCUMENTO

IN FASE DI

**Istituto comprensivo di Montirone - San Zeno Naviglio**  
**Scuola Secondaria di Primo Grado**

REVISIONE

**CURRICOLO DI  
MUSICA**

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA

# DOCUMENTO IN FASE DI REVISIONE

<b>Pratica strumentale</b>  <b>Pratica vocale</b>  <b>Produzione musicale</b>  <b>Ascolto, interpretazione, analisi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accompagnare per imitazione un brano musicale con uno strumento ritmico</li> <li>• Leggere uno spartito e suonarlo con uno strumento</li> <li>• Cantare un brano per imitazione con il supporto di una base musicale</li> <li>• Cantare un brano semplice leggendone le note sul pentagramma</li> <li>• Conoscere gli elementi principali del linguaggio musicale</li> <li>• Comprendere il messaggio e le caratteristiche musicali di un brano</li> <li>• Sviluppare la manualità</li> <li>• Saper produrre suoni correttamente</li> <li>• Saper eseguire un brano ritmico melodico</li> <li>• Saper riprodurre per imitazione semplici brani vocali</li> <li>• Saper associare in modo intuitivo un suono ad un segno</li> <li>• Saper creare semplici sequenze ritmico-melodiche</li> <li>• Prendere coscienza ed analizzare l'ambiente sonoro</li> <li>• Saper classificare suoni e rumori naturali ed artificiali</li> <li>• Sapersi concentrare e sviluppare l'orecchio musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accompagnare per imitazione un brano musicale con uno strumento ritmico</li> <li>• Leggere uno spartito e suonarlo con uno strumento</li> <li>• Cantare un brano per imitazione con il supporto di una base musicale</li> <li>• Cantare un brano semplice leggendone le note sul pentagramma</li> <li>• Conoscere gli elementi principali del linguaggio musicale</li> <li>• Comprendere il messaggio e le caratteristiche musicali di un brano</li> <li>• Conoscere all'ascolto i timbri musicali</li> <li>• Consolidare la manualità</li> <li>• Consolidare la capacità di eseguire un brano ritmico melodico</li> <li>• Saper riprodurre per imitazione brani vocali anche a canone</li> <li>• Saper creare sequenze ritmico-melodiche</li> <li>• Sapersi concentrare e sviluppare l'orecchio musicale</li> <li>• Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accompagnare per imitazione un brano musicale con uno strumento ritmico</li> <li>• Leggere uno spartito e suonarlo con uno strumento</li> <li>• Cantare un brano per imitazione con il supporto di una base musicale</li> <li>• Cantare un brano semplice leggendone le note sul pentagramma</li> <li>• Conoscere gli elementi principali del linguaggio musicale</li> <li>• Comprendere il messaggio e le caratteristiche musicali di un brano</li> <li>• Conoscere alcune forme musicali relative ai periodi storici affrontati</li> <li>• Potenziare la capacità di eseguire un brano ritmico-melodico</li> <li>• Saper produrre per imitazione brani vocali</li> <li>• Sapersi approcciare correttamente all'interpretazione dei brani proposti</li> <li>• Potenziare la capacità di concentrazione e sviluppo dell'orecchio musicale</li> <li>• Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale</li> </ul>
---	--	--	--

# DOCUMENTO IN FASE REVISIONE